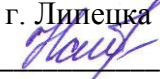


ПРИНЯТО  
решением педагогического совета  
МБОУ СШ № 37 г. Липецка  
Протокол № 6 от 30.03.2018 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СШ № 37  
г. Липецка  
  
Н.В. Найденова  
Приказ № 102-0 от 02.04.2018г.



## **Положение о проектной деятельности**

Под проектной деятельностью коллектив школы понимает целенаправленно организованную научно-исследовательскую работу, проводимую детско-взрослыми творческими коллективами по разрешению одной из актуальных проблем. В процессе работы происходит самостоятельное освоение участниками детско-взрослого объединения комплексных научно-практических знаний и ключевых компетенций. Ее результатом является создание собственного интеллектуального продукта в современной электронной форме, предназначенного для активного применения в научно-познавательной практике.

Проектная деятельность является составной частью образовательного процесса школы и проходит в урочное и внеурочное время в течение учебного года.

Проекты, создаваемые в школе, имеют разнообразные формы:

- мини-проекты для урока, внеклассного мероприятия, конкурса;
- краткосрочные проекты, включающие значительный объем исследовательской деятельности;

- долгосрочные (годовые) проекты.

Кроме того, в школе практикуется создание:

- открытых проектов;
- проектов для тематических конкурсов;
- проектов как формы устного выборного экзамена и других форм проектной работы.

Классификация школьных проектов по детско-взрослым творческим группам:

- индивидуальные;
- семейные;
- разновозрастные (класс, параллель);
- разновозрастные.

### **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ**

1.1. Цели проектной деятельности:

- совместный поиск учащимися и педагогами новых комплексных знаний, овладение умениями использовать эти знания при создании своего интеллектуального продукта, востребованного сообществом;

- формирование ключевых компетенций, необходимых каждому члену современного общества, воспитание активного ответственного гражданина и творческого создателя;

- переход от традиционных образовательных форм к сотрудничеству, партнерству учителя и ученика.

1.2. Задачи совершенствования проектной деятельности:

- укрепление, совершенствование и дальнейшее творческое развитие сложившейся в школе системы проектной деятельности;
- вовлечение в творческое проектирование новых его членов – обучающихся, обучающихся и их родителей;
- расширение области тематического исследования в проектной деятельности;
- совершенствование электронной формы проектов;
- поиски новых направлений и форм творческого проектирования;
- расширение границ практического использования проектных работ, созданных школьниками;
- укрепление престижа участия в проектной деятельности, воспитание сознательного, ответственного отношения к занятиям в проектно-образовательной сфере;
- активный поиск партнеров по проектной деятельности, укрепление разнообразных взаимопользительных контактов.

1.3. Основными направлениями проектной деятельности в школе являются:

- направление «Электронное пособие», которое предполагает создание мультимедийных учебных пособий нового поколения по разным образовательным областям и межнаучным, межпредметным темам;
- направление «История личности, семьи, рода, организации и учреждения, дома и малой Родины», предполагающее историко-краеведческие исследования;
- направление «Социальный проект», ориентированное на разработку общественно значимых, социально направленных проектов, нацеленных на приобретение обучающимися опыта адаптации к жизни в современном обществе.

Проектная деятельность в школе открыта для других проектных направлений.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОЕКТНЫМ РАБОТАМ, СОЗДАВАЕМЫМ В ШКОЛЕ

### 2.1. Организационные аспекты

2.1.1. Тема проектной работы самостоятельно выбирается творческой группой совместно с руководителем в процессе общего обсуждения, но в рамках направлений, предложенных для разработки в текущем учебном году.

2.1.2. Творческой группой может быть предложена своя тема проектной работы, не совпадающая с исследовательскими направлениями года. В этом случае на заседании экспертной группы необходимо представить ее обоснование и получить утверждение своей темы.

2.1.3. Руководитель проекта и авторы работы самостоятельно выбирают форму проекта и определяют его жанровые особенности.

2.1.4. С момента утверждения директором школы перечня проектных работ, принятых к разработке в текущем учебном году (сентябрь), творческая группа и ее руководитель несут ответственность за выполнение проектной работы.

2.1.5. В процессе работы над проектом могут вноситься уточнения и корректировки в отдельные направления исследования. В этом случае с экспертной группой необходимо согласовать наиболее важные из подобных изменений.

2.1.6. При самостоятельном возникновении проектной работы, например из материалов мини-проектов для цикла уроков, руководитель творческой группы должен не позднее 1 декабря текущего учебного года сообщить в экспертную группу о решении своего коллектива начать работу над проектом и участвовать в школьной проектной конференции. В этом случае экспертная группа, после предоставления ей материалов проекта, принимает

решение о включении проекта в программу конференции на конкурсной или внеконкурсной основе.

2.1.7. Ежемесячно на заседаниях предметных методических объединений заслушиваются отчеты руководителей и авторов проектов. Заведующие МО один раз в четверть отчитываются о ходе проектной работы на заседаниях методического совета при директоре школы.

## 2.2. Требования к содержанию проектной работы

2.2.1. Проекты, создаваемые в школе, должны быть посвящены одной из актуальных проблем научной, культурной, политической, правовой, социальной жизни современного общества.

2.2.2. Проект должен представлять исследовательскую – индивидуальную или коллективную работу.

2.2.3. Проект может рассматривать один из аспектов избранной проблемы, тем самым быть открытым, предоставляющим другим творческим коллективам возможность продолжить изучение новых аспектов этой проблемы.

2.2.4. Проектная работа включает не только сбор, обработку, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, но и самостоятельное исследование, демонстрирующее авторское видение проблемы, оригинальное ее толкование или решение. Проектная работа должна исключать какие-либо виды плагиата.

2.2.5. Проект должен иметь практическую направленность, быть востребованным и иметь возможность применения в той или иной, определенной проблемой и ее решением, сфере человеческой деятельности.

2.2.6. Проектная работа может формироваться из тематических частей, фрагментов, мини-проектов, выполненных для конкретных учебных целей и уже успешно использованных по своему назначению.

## 2.3. Требования к оформлению проектной работы

2.3.1. Проектная работа, выполненная в школе и представляемая на общешкольную конференцию, обязательно должна быть представлена в электронном виде (презентация, сайт, цифровой фильм и т.д.).

### 2.3.2. Содержание проектной работы:

- оглавление (содержание): перечисление разделов и глав исследования;
- определение цели и задач исследования;
- различного вида справочный аппарат;
- ссылки на использованные, а также рекомендуемые источники информации;
- указание всех представленных в проекте печатных, рисованных, графических, фото-, видео-, музыкальных и электронных материалов;
- рекламное представление всей творческой группы, работавшей над проектом, и руководителя проекта;
- деление на разделы или главы, представленные в логической последовательности для более четкой передачи собранной информации.

2.3.3. Проектная работа предоставляется в виде диска с рекламной наклейкой и информацией о проекте и школе, который содержится в папке-футляре для DVD-дисков с двойной цветной обложкой – логотипом. Центральная часть этой обложки, справа и слева, должна содержать информационные окна, посвященные данному проекту.

2.3.4. Перед сдачей в экспертную группу диск с проектной работой должен быть тщательно проверен в отношении технико-демонстрационных параметров: системы запуска,

темпа движения, силы и чистоты звука. При необходимости диск должен быть снабжен пояснительной запиской с перечислением программ, необходимых для запуска.

#### 2.4. Публичная защита проектной работы

2.4.1. Публичная защита проекта проводится самим автором (в случае, если работа индивидуальная) или двумя представителями творческой группы. Представление – защита проводится в устной форме, с обязательной демонстрацией фрагментов проекта или его короткой демонстрационной версии.

2.4.2. Перед началом публичной защиты проекта в жюри предоставляется один письменный экземпляр проекта, оформленный в соответствии с установленными в школе нормами, и один экземпляр проекта на электронном носителе для пополнения соответствующего раздела школьной медиатеки.

2.4.3. Перед публичной защитой ее участники обязаны провести экспертное тестирование демонстрационной техники, записать проект или его демонстрационную версию на компьютер, который будет использоваться во время защиты, проверить качество записи и условия демонстрации.

2.4.4. Содержание и композиция публичной защиты проекта – инициативное и творческое право его авторов, однако в выступлении должны быть освещены следующие вопросы:

- обоснование выбранной темы – ее актуальность и степень исследованности;
- определение цели и задач представляемого проекта, а также степень их выполнения;
- краткое содержание (обзор) выполненного исследования, с обязательными акцентами на ключевых положениях и выводах;
- представление всех технических параметров проекта (использованные компьютерные программы, научные источники, демонстрационно-справочный аппарат, иллюстративные материалы и т.п.);
- обязательное определение степени самостоятельности в разработке и решении поставленных проблем;
- рекомендации по возможной сфере практического использования данного проекта.

После завершения своего выступления участники творческой проектной группы, представляющие работы, должны ответить на вопросы жюри.

2.4.5. В ходе публичной защиты проекта возможно использование различного рода дополнительной печатной рекламно-пояснительной продукции (программ, аннотаций, рекомендательных и пояснительных записок и т.д.).

2.4.6. Для участия школьного проекта в конкурсных мероприятиях внешкольного уровня руководителем проекта организуется оформление сопровождающей проектной документации, предусмотренной форматом данного конкурса.

### 3. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ТЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ГОДА

В течение учебного года в рамках организации проектной деятельности в школе проводятся следующие мероприятия:

3.1. Определение цели и задач проектного движения на текущий учебный год, знакомство учащихся и педагогов с направлениями проектной деятельности, издание ежегодного приказа по школе об организации и проведении проектной работы в учебном году;

3.2. Планирование проектной работы, обсуждение вариантов тем проектов на методических объединениях;

3.3. Организация процесса проектной деятельности в творческих группах, консультации специалистов;

3.4. Предварительная экспертиза проектной работы экспертной группой, сформированной из представителей педагогического коллектива, родительского актива, рекомендованных ученическим активом и утвержденной директором школы;

3.5. Организация и проведение школьной научно-практической конференции проектных работ, внутришкольный конкурс проектов по различным направлениям и номинациям;

3.6. Конкурсный отбор проектов для участия в городском конкурсе проектных работ;

3.7. Подготовка и оформление проектов, выдвинутых школьным жюри на внешкольные конкурсные мероприятия. Итоговая экспертиза проектов;

3.8. Участие проектных работ в конкурсах городского уровня;

3.9. Подведение итогов проектной работы за год, подготовка материалов к публикации, распространение накопленного опыта, различные формы презентации школьных проектов за пределами образовательного учреждения.

#### 4. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ЕЖЕГОДНОЙ ШКОЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ПРОЕКТНЫХ РАБОТ

4.1. Научно-практическая конференция проектных работ учителей, учащихся и их родителей проводится в школе ежегодно и является отчетным смотром результатов проектной деятельности в образовательном процессе. В рамках конференции проходит конкурс проектных работ, а также отборочный этап для участия проектов-победителей в дальнейших конкурсных мероприятиях городского уровня.

4.2. Организация и проведение конференции возлагается на оргкомитет в составе представителей методического совета, администрации школы, ученического совета и совета родительской общности. Руководит деятельностью оргкомитета заместитель директора школы по методической работе.

4.3. Для проведения конкурса оргкомитет формирует жюри.

Состав жюри утверждается приказом директора школы. По решению оргкомитета в работе конкурса может принять участие зрительское жюри.

Состав жюри: представители педагогического коллектива школы, учащиеся – победители конкурсов проектных работ прошлых лет, не участвующие в текущей конференции как конкурсанты, члены родительского актива, приглашенные специалисты.

4.4. Работа конференции организуется по номинациям, утвержденным в начале учебного года. Ее организация и проведение регламентируется настоящим положением и приказом директора школы.

4.5. На конференцию предоставляются работы, выполненные в школе в текущем учебном году, рекомендованные МО, ученическим советом школьников, советом родительской общности школы и прошедшие предварительную экспертизу в экспертной группе.

4.6. Оргкомитет конференции по согласованию с администрацией школы вправе допустить к участию в конкурсе работы, выполненные в других образовательных учреждениях.

4.7. Порядок представления и защиты проекта на конференции определен настоящим Положением и может корректироваться оргкомитетом конференции в зависимости от требований, выдвигаемых внешкольными конкурсами проектов текущего года.

4.8. Формы и продолжительность работы конференции определяются в зависимости от количества проектов, представленных к защите. План подготовки и проведения конференции, состав участников и состав жюри конкурса утверждаются директором школы.

4.9. По результатам внутришкольного конкурса объявляются его победители и призеры, после чего проводится их награждение.

4.10. По итогам ежегодной конференции и внутришкольного конкурса проектов в школе формируется медиатека. Методический совет при директоре организует разработку рекомендаций по использованию поступивших в медиатеку проектов, а также решает вопросы пропаганды этих работ в профессиональном и ученическом сообществах.

## 5. УЧАСТИЕ ВЫПОЛНЕННЫХ В ШКОЛЕ ПРОЕКТОВ В КОНКУРСНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ ВНЕШКОЛЬНОГО УРОВНЯ

5.1. Проектные работы, созданные в школе, представляются к участию во внешкольных конкурсных мероприятиях по решению жюри школьного конкурса при наличии предварительного положительного заключения экспертной группы.

5.2. Во внешкольных мероприятиях могут участвовать работы прошлых лет, вошедшие в фонд школьной медиатеки. Решение об этом, принятое экспертной группой, утверждается на заседании методического совета при директоре школы.

5.3. Одна и та же работа из медиатеки может участвовать в нескольких внешкольных мероприятиях.

5.4. Подготовка проекта к участию в конкурсе внешкольного уровня проводится авторами работы совместно с экспертной группой.

Принято с учетом мнения:

Совета учащихся, Протокол №4 от 14.03.2018г.,

Совета родителей, Протокол №3 от 12.03.2018г.