

Приложение
к адаптированной основной общеобразовательной
программе образования для обучающихся
с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 37 г. ЛИПЕЦКА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ
ДЛЯ 1 - 4 - Х КЛАССОВ

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) и направлена на достижение учащимися, личностных и предметных результатов по музыке.

Цель: формирование основ музыкальной культуры и приобщение к ним обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры; формирование эмоционального и осознанного восприятия музыки при прослушивании музыкальных произведений и в процессе исполнения.

Задачами учебного предмета являются:

- формирование у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности;
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства;
- формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

Задачи учебного предмета 1 класса:

- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- определение характера и содержания музыкальных произведений;
- узнавание музыкальных инструментов и их звучание (труба, баян, гитара)
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчётливое произношение согласных звуков в конце и середине слов;
- умение различать песню, танец, марш;
- умение передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- умение определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (весёлые, грустные и спокойные).

Задачи учебного предмета 2 класса:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- умение различать высокие и низкие, долгие и короткие звуки;
- узнавание музыкальных инструментов и их звучание (орган, арфа, флейта);
- умение определять характер и содержание музыкальных произведений;
- умение исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

Задачи учебного предмета 3 класса:

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся;
- узнавание музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка);
- умение распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками
- правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- умение воспроизводить хорошо знакомую песню сопровождении инструмента.

Задачи учебного предмета 4 класса:

- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;
- знание современных детских песен для самостоятельного исполнения;
- знание и понимание значения динамических оттенков (форте — громко, пиано — тихо);
- узнавание народных музыкальных инструментов и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас - балалайка);
- умение петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- умение ясно и чётко произносить слова в песнях подвижного характера;
- умение исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
- умение различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

Образовательные технологии: информационная, игровая, коммуникационная, здоровьесберегающая и др.

Методы и формы контроля образовательных достижений – тестирование.

Общая характеристика учебного предмета

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа предмета «Музыка» рассчитана на 4 года (с 1 по 4 классы). Общее количество за весь период образования составляет 168 часов со следующим распределением часов по классам: 1-й класс – 66 часов (33 учебные недели), 2-й класс – 34 часа (34 учебные недели), 3-й класс – 34 часа (34 учебные недели), 4-й класс – 34 часа (34 учебные недели).

Количество часов в неделю, отводимых на изучение предмета «Музыка» составляет:

- для 1-х классов – 2 часа;
- для 2-х классов – 1 час;
- для 3-х классов – 1 час;
- для 4-х классов – 1 час.

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
1 класс	2	33	66
2 класс	1	34	34
3 класс	1	34	34
4 класс	1	34	34
			168 часов

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты включают:

1 класс

- формирование представления о себе;
- формирование представлений о собственных возможностях;
- овладение начальными навыками адаптации в новом социальном пространстве;
- формирование положительной мотивации к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;

2 класс

- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- формирование начальных навыков коммуникации и знакомство с принятыми нормами социального взаимодействия;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;

3 класс

- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- формирование способности к принятию социального окружения,

- формирование умения определить свое место в нем, принятие ценностей и социальных ролей, соответствующих индивидуальному развитию ребенка;
- формирование социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, чувств;
- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;

4 класс

- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- формирование элементарных навыков готовности к самостоятельной жизни.

Формирование базовых учебных действий

Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.

Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.

Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие доступных для понимания ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к

- организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
 - самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
 - понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
 - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель – класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видородовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать

изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты:

1 класс

Минимальный:

- смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя;
- выполнение специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка с помощью учителя;
- эмоциональное восприятие разных по характеру произведения;
- различение характера музыки (веселая, грустная);
- умение различать динамические особенности музыки (громкая, тихая);
- использование элементарных навыков игры на ударно-шумовых инструментах (бубен, барабан) с помощью учителя;
- хоровое исполнение знакомых песен вместе с учителем.

Достаточный:

- смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя и самостоятельно;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка самостоятельно);
- развитие эмоциональной отзывчивости на разные по характеру произведения;
- различение характера музыки (веселая, грустная);
- умение различать динамические особенности музыки (громкая, тихая);
- овладение простейшими приемами игры на ударно-шумовых инструментах (бубен, барабан) с помощью учителя;
- умение пропеть короткую песенку на одном дыхании.
- умение слаженно петь в группе и петь индивидуально.

2 класс

Минимальный:

- смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя;
- выполнение специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка с помощью учителя;
- эмоциональное восприятие разных по характеру произведения;
- дифференцирование звуков по высоте (высокие, низкие) в знакомых произведениях (используются образы медведя, птички и др.);
- различение характера музыки (веселая, грустная);
- умение различать динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);
- использование элементарных навыков игры на ударно-шумовых инструментах (бубен, барабан);
- хоровое исполнение знакомых песен вместе с учителем.

Достаточный:

- смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя и самостоятельно;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка самостоятельно);
- развитие эмоциональной отзывчивости на разные по характеру произведения;
- дифференцирование звуков по высоте (высокие, низкие);
- различение характера музыки (веселая, грустная);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);
- овладение простейшими приемами игры на ударно-шумовыми инструментах (бубен, барабан);
- умение отчетливо произносить текст;
- умение пропевать короткие попевки на одном дыхании;
- умение слаженно петь в группе и петь индивидуально.

3 класс

Минимальный:

- смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка с помощью учителя);
- развитие эмоциональной отзывчивости на разные по характеру произведения;
- дифференцирование звуков по высоте (высокие, низкие);
- различение характера музыки (веселая, грустная);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);
- овладение простейшими приемами игры на ударно-шумовыми инструментах (бубен, барабан);
- умение пропевать короткие попевки на одном дыхании;
- умение петь в группе и петь индивидуально в сопровождении педагога.

Достаточный:

- умение петь индивидуально в сопровождении инструмента с помощью педагога;
- смещение внимания на дыхание животом в подготовительных упражнениях к пению с помощью учителя и самостоятельно;
- исполнение специальных упражнений слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных упражнений (прохлопывание простого ритмического рисунка самостоятельно);
- развитие эмоциональной отзывчивости на разные по характеру произведения;
- дифференцирование звуков по высоте (высокие, низкие);
- различение характера музыки (веселая, грустная);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);

- овладение простейшими приемами игры на ударно-шумовых инструментах (бубен, барабан);
- умение отчетливо произносить текст, понимать его смысл;
- умение пропевать короткие попевки на одном дыхании.

4 класс

Минимальный:

- умение выполнять подготовительные дыхательные упражнения, иметь правильную постановку для пения (ноги крепко стоят на полу спина ровная);
- умение брать дыхание перед началом музыкальной фразы, удерживать дыхание на более длинную фразу;
- умение отчетливо произносить текст песни и понимать ее содержание;
- исполнение специальных ритмических упражнений;
- умение выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождении инструмента вместе с педагогом;
- умение слышать вступление, начинать и заканчивать пение вместе в группе;
- умение петь индивидуально в сопровождении инструмента с помощью педагога;
- умение передавать словами внутреннее содержание различных музыкальных жанров;
- умение петь мягко, напевно.

Достаточный:

- умение выполнять подготовительные дыхательные упражнения, иметь правильную постановку для пения (ноги крепко стоят на полу спина ровная), уметь провести разминочную часть вместо учителя;
- умение брать дыхание перед началом музыкальной фразы, удерживать дыхание на более длительных фразах, распределять равномерно;
- умение отчетливо произносить текст песни и понимать ее содержание;
- - исполнение специальных ритмических упражнений;
- умение выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождении инструмента;
- умение слышать вступление, начинать и заканчивать пение вместе в группе;
- умение петь индивидуально в сопровождении инструмента с помощью педагога;
- стремление выступить на концерте;
- уметь спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- умение прочувствовать и понять и передать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- умение выбрать из предложенного музыкального материала то, что больше нравится.

Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата:

I – виды деятельности со словесной (знаковой) основой:

1. Слушание объяснений учителя.

2. Слушание и анализ выступлений своих товарищей.

3. Слушание музыки.

II – виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:

1. Наблюдение за демонстрациями учителя.

III – виды деятельности с практической (опытной) основой:

1. Работа с музыкальными инструментами (бубен, барабан и др.).

2. Пение в группе и индивидуально.

3. Игра на музыкальных инструментах.

4. Приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

Формы организации учебных занятий.

Основная форма проведения: урок.

Оценочный инструментарий: материалы тестирования для каждого класса прилагаются к рабочей программе.

Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Музыка» на I этапе обучения (1 -4-е классы) состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, игра на шумовых инструментах.

1 класс

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник, ложки и др.).

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов. Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

Тематическое планирование

Тема урока	Количество часов				Виды учебной деятельности
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	
«Что и как звучит?» – 16 часов					
Звуки знакомые и незнакомые	2	-	-	-	Восприятие музыки
Звуки леса	2	-	-	-	Восприятие музыки Хоровое пение
Звучащая природа	2	-	-	-	Восприятие музыки Хоровое пение
Угадай-ка голоса	2	-	-	-	Восприятие музыки Хоровое пение
Кто как звучит	3	-	-	-	Восприятие музыки Хоровое пение
Ищи колокольчик	2	-	-	-	Восприятие музыки Хоровое пение
Отгадай, что звучит?	2	-	-	-	Восприятие музыки Хоровое пение
Обобщающий урок	1	-	-	-	Восприятие музыки Хоровое пение
«Голос музыки» – 10 часов					
Звуки высокие и низкие	-	2	-	-	Восприятие музыки Хоровое пение Элементы музыкальной грамоты
Тихо- громко	-	2	-	-	Восприятие музыки Хоровое пение Элементы музыкальной грамоты
Весело-грустно	-	2	-	-	Восприятие музыки Хоровое пение Элементы музыкальной грамоты
Быстро-медленно	-	2	-	-	Восприятие музыки Хоровое пение

					Элементы музыкальной грамоты
Обобщающий урок	-	2	-	-	Восприятие музыки Хоровое пение Элементы музыкальной грамоты
«Музыка и движение» – 13 часов					
Музыка и движения	-	2	-	-	Восприятие музыки Хоровое пение
Праздничное шествие	-	2	-	-	Восприятие музыки Хоровое пение
Мы под музыку шагаем	-	2	-	-	Восприятие музыки Хоровое пение
Волшебный танец	-	-	3	-	Восприятие музыки Хоровое пение
Дружно хлопаем в ладоши	-	-	3	-	Восприятие музыки Хоровое пение
Обобщающий урок	-	-	1	-	Восприятие музыки Хоровое пение
«Музыка и игра» – 11 часов					
Что такое хоровод?	-	-	2	-	Восприятие музыки Хоровое пение
Хоровод-игра «Каравай»	-	-	2	-	Восприятие музыки Хоровое пение
Хоровод-игра «Идет коза по лесу»	-	-	2	-	Восприятие музыки Хоровое пение
Хоровод-игра «Скок - поскок»	-	-	2	-	Восприятие музыки Хоровое пение
Хоровод-игра «У меня есть паровозик»	-	-	2	-	Восприятие музыки Хоровое пение
Обобщающий урок	-	-	1	-	Восприятие музыки Хоровое пение
«Музыка в жизни человека» – 16 часов					
Колыбельные песни	-	-	-	3	Восприятие музыки Хоровое пение Элементы музыкальной грамоты
Праздничные песни	-	-	-	3	Восприятие музыки Хоровое пение Элементы музыкальной грамоты
Веселый музыкант	-	-	-	3	Восприятие музыки Хоровое пение Элементы музыкальной грамоты
Шумовые	-	-	-	2	Восприятие музыки

инструменты					Хоровое пение Игра на шумовых инструментах
Шумовой оркестр	-	-	-	3	Восприятие музыки Хоровое пение Игра на шумовых инструментах
Обобщающий урок	-	-	-	1	Восприятие музыки Хоровое пение Игра на шумовых инструментах
Урок - концерт	-	-	-	1	Восприятие музыки Хоровое пение Игра на шумовых инструментах

2 класс

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- знакомство с певческим дыханием
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста;
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие); — ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

Игра на шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник, ложки и др.).

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов. Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

Тематическое планирование

Тема урока	Количество часов				Виды учебной деятельности
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	
«Что и как звучит?» – 2 часа					
Музыкальные и шумовые звуки	2	-	-	-	Восприятие музыки Игра на шумовых инструментах
«О чем говорит музыка?» – 6 часов					
И Муза вечная со мной!	1	-	-	-	Восприятие музыки Хоровое пение
Хоровод муз	1	-	-	-	Восприятие музыки Хоровое пение
Музыка утра	-	-	1	-	Восприятие музыки Хоровое пение
Музыка вечера	-	-	1	-	Восприятие музыки Хоровое пение
Настроение музыки	-	-	2	-	Восприятие музыки Хоровое пение
«Природа в музыке» – 6 часов					
Музыка осени	1	-	-	-	Восприятие музыки Хоровое пение
Музыка зимы	-	2	-	-	Восприятие музыки Хоровое пение Игра на шумовых инструментах
Музыка весны	-	-	2	-	Восприятие музыки Хоровое пение Игра на шумовых инструментах
Музыка лета	-	-	-	1	Восприятие музыки Хоровое пение Игра на шумовых инструментах
«Жанры в музыке» – 3 часа					
Песня	-	-	-	1	Восприятие музыки Хоровое пение
Танец	-	-	-	1	Восприятие музыки Хоровое пение
Марш	-	-	-	1	Восприятие музыки Хоровое пение
«Музыка в жизни человека» – 13 часов					
Повсюду музыка	1	-	-	-	Восприятие музыки

слышна					Хоровое пение Элементы музыкальной грамоты
Музыка в жизни человека	-	-	-	2	Восприятие музыки Хоровое пение Элементы музыкальной грамоты
Душа музыки - мелодия	1	-	-	-	Восприятие музыки Хоровое пение Элементы музыкальной грамоты
Шумовые и музыкальные инструменты	-	2	-	-	Восприятие музыки Хоровое пение Игра на шумовых инструментах
Край, в котором ты живешь	-	1	-	-	Восприятие музыки Хоровое пение Игра на шумовых инструментах
Художник, поэт, композитор	-	2	-	-	Восприятие музыки Хоровое пение
Композитор	-	-	1	-	Восприятие музыки Хоровое пение
Исполнитель	-	-	1	-	Восприятие музыки Хоровое пение
Слушатель	-	-	1	-	Восприятие музыки Хоровое пение
Военная музыка	-	-	-	1	Восприятие музыки Хоровое пение
Тестирование (Урок – концерт)	1	1	1	1	Хоровое пение

3 класс

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр).

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы;
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки,
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения выдерживать ритмический рисунок произведения с сопровождением учителя;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);
- развитие понимания содержания песни на мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста;
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон;
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие); — ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая, тихая);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

Игра на шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник, ложки и др.).

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов. Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

Тематическое планирование

Тема урока	Количество часов				Виды учебной деятельности
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	
«Голос музыки?» – 11 часов					
Элементы музыкальной речи	2	-	-	-	Восприятие музыки Хоровое пение Элементы музыкальной грамоты
Динамические оттенки	2	-	-	-	Восприятие музыки Хоровое пение Элементы музыкальной грамоты
Сила звука	2	-	-	-	Восприятие музыки Хоровое пение Элементы музыкальной грамоты
Лад в музыке	-	2	-	-	Восприятие музыки Хоровое пение Элементы музыкальной грамоты
Как изменяется музыка	-	-	1	-	Восприятие музыки Хоровое пение Элементы музыкальной грамоты
Контраст в музыке	-	-	2	-	Восприятие музыки Хоровое пение Элементы музыкальной грамоты
«Природа в музыке» – 6 часов					
Музыка зимы	-	2	-	-	Восприятие музыки Хоровое пение
Музыка весны	-	-	2	-	Восприятие музыки Хоровое пение
Природа в музыке	-	-	-	2	Восприятие музыки Хоровое пение
«Как говорит музыка?» – 3 часа					
Грустные и радостные интонации	-	2	-	-	Восприятие музыки Хоровое пение
Изобразительные и выразительные интонации	-	1	-	-	Восприятие музыки Хоровое пение
«Россия – родина моя» - 2 часа					
Пришло Рождество –	-	-	1	-	Восприятие музыки

начинается торжество					Хоровое пение
Обычаи старины	-	-	1	-	Восприятие музыки Хоровое пение
«Музыка в жизни человека» – 8 часов					
Мелодия - душа музыки -	1	-	-	-	Восприятие музыки Хоровое пение Элементы музыкальной грамоты
Инструментальная музыка	-	-	2	-	Восприятие музыки Хоровое пение
Поэт, художник, композитор	-	-	-	3	Восприятие музыки Хоровое пение
Военная музыка	-	-	-	1	Восприятие музыки Хоровое пение
Музыкальная викторина	-	-	-	1	Восприятие музыки
Тестирование (Урок – концерт)	1	1	1	1	Хоровое пение

4 класс

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.).

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

- обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;
- работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
- пение коротких попевок на одном дыхании;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
- развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
- активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение

- мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх);
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон;
 - развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
 - пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzoriano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
 - укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми¹ – ля¹, ре¹ – си¹, до¹ – до².
 - получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие); — ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник, ложки и др.).

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов. Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс.

Тематическое планирование

Тема урока	Количество часов				Виды учебной деятельности
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	
«Природа в музыке» – 2 часа					
Музыка весны	-	-	-	2	Восприятие музыки Хоровое пение
«Россия – родина моя» - 8 часов					
Россия – родина моя	1	-	-	-	Восприятие музыки Хоровое пение
Гимн России	1	-	-	-	Восприятие музыки Хоровое пение
Музыка Древней Руси	1	-	-	-	Восприятие музыки Хоровое пение
Искусство скоморохов на Руси	1	-	-	-	Восприятие музыки Хоровое пение
Хороводные песни	1	-	-	-	Восприятие музыки Хоровое пение
Частушки	1	-	-	-	Восприятие музыки

					Хоровое пение
Русские народные песни	1	-	-	-	Восприятие музыки Хоровое пение Игра на шумовых инструментах
Певцы русской старины	-	-	1	-	Восприятие музыки
«Музыка и театр» – 6 часов					
Музыкальный театр	-	1	-	-	Восприятие музыки Хоровое пение
Кукольный театр	-	1	-	-	Восприятие музыки Хоровое пение
Знакомство с дирижером	-	1	-	-	Восприятие музыки Хоровое пение
Оперный спектакль	-	1	-	-	Восприятие музыки Хоровое пение
Опера - сказка	-	2	-	-	Восприятие музыки Хоровое пение
«Музыка и литература» – 2 часа					
Сказки в музыке	-	-	1	-	Восприятие музыки Хоровое пение
Былины	-	-	1	-	Восприятие музыки Хоровое пение
«Жанры в музыке» – 3 часа					
Музыкальные жанры	-	-	-	3	Восприятие музыки Хоровое пение
«Музыка в жизни человека» – 9 часов					
Композиторская музыка	-	-	1	-	Восприятие музыки Хоровое пение
Музыка разных народов	-	-	4	-	Восприятие музыки Хоровое пение
Военная музыка	-	-	-	1	Восприятие музыки Хоровое пение
Музыкальная викторина	-	1	1	1	Восприятие музыки
Тестирование (Урок – концерт)	1	1	1	1	Хоровое пение

Материально-техническое обеспечение

№	Наименование объектов и средств учебно-методического и материально-технического обеспечения
Учебно-методическое обеспечение	
Методические пособия для учителя	
1.	Воронкова В.В., Бгажнокова И.М. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений» М., «Просвещение». 2013
Технические средства	
2.	Интерактивная доска (ноутбук)
3.	Персональный компьютер, (ноутбук).
Учебно-практическое оборудование	
4.	Изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров.
5.	Портреты композиторов.
6.	Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.
7.	Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения.
8.	Карточки для определения содержания музыкального произведения.
9.	Платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.
10.	Музыкальный инструмент.
11.	Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов, фрагменты из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.
Оборудование класса	
12.	Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
13.	Стол учительский с тумбой.
14.	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.
15.	Настенная доска для вывешивания иллюстративного материала.
Материалы и инструменты	
16.	Барабаны, бубны, маракасы, бубенцы, тарелки, ложки, палочки, трещетки, колокольчики.