

Приложение
к адаптированной основной общеобразовательной
программе образования для обучающихся
с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 37 г. ЛИПЕЦКА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РИСОВАНИЮ
ДЛЯ 1 - 4 - Х КЛАССОВ

Пояснительная записка

Целью реализации адаптированной основной общеобразовательной программы по учебному предмету «Рисование» является усвоение содержания предмета и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), всестороннее развитие личности в процессе приобщения к художественной культуре и обучение умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачами учебного предмета являются:

- формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;
- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.

Задачи учебного предмета 2 класса:

- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

Задачи учебного предмета 3 класса:

- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.

Задачи учебного предмета 4 класса:

- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- формирование общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни;

- воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Образовательные технологии: информационная, игровая, коммуникационная, здоровьесберегающая и др.

Методы и формы контроля образовательных достижений – тестирование.

Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Рисование» позволяет учащимся овладеть элементарными изобразительными навыками для адаптации и создания предпосылки их интеграции в обществе, формирования социального опыта. В процессе обучения изобразительной деятельности, эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности. Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках заключается в следующем:

- коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Рисование» входит в предметную область «Изобразительное искусство» и относится к обязательной части учебного плана общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Программа предмета «Рисование» рассчитана на 4 года (с 1 по 4 классы). Общее количество часов за весь период часов составляет 135 часов со следующим распределением часов по классам: 2-й класс – 34 часа (34 недели), 3-й класс – 34 часа (34 недели), 4-й класс – 34 часа (34 недели).

Количество часов в неделю, отводимых на изучение предмета «Рисование» составляет:

- для 2-х классов – 1 час;
- для 3-х классов – 1 час;
- для 4-х классов – 1 час.

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
2 класс	1	34	34
3 класс	1	34	34
4 класс	1	34	34
			102 часа

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты включают:

2 класс

- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;

- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво / некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;

3 класс

- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной

4 класс

- отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам / неудачам одноклассников;
- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

Предметные результаты:

2 класс

Минимальный уровень:

- знать названия художественных материалов, инструментов, приспособлений;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- различать и знать названия цветов;
- адекватная передача цвета изображаемого предмета;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;

- владеть элементарными приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание), аппликации (отрывание и наклеивание), рисования с натуры предметов несложной формы; знать элементарные правила и приемы работы с красками, карандашом;
- уметь следовать при выполнении работы инструкциям учителя.

Достаточный уровень:

- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
- знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке, аппликации, графики, живописи;
- знать названия жанров изобразительного искусства (портрет, пейзаж);
- знать названия видов изобразительного искусства (графика, живопись);
- знать элементарные правила цветоведения, перспективы, построения орнамента и др.;
- знать правила и приемы работы с красками, карандашами, пластилином, бумагой;
- уметь следовать при выполнении работы инструкциям учителя.

3 класс

Минимальный уровень:

- знать названия художественных материалов, инструментов; их свойства, назначения, правила хранения, обращения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоопределения;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства «точка» «линия», «штриховка», цвет»;
- пользоваться материалами для рисования, живописи, аппликации;
- адекватная передача цвета изображаемого предмета;
- владеть элементарными приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание), аппликации (отрывание и наклеивание), рисования с натуры предметов несложной формы и конструкции; знать элементарные правила и приемы работы с красками, карандашом;
- уметь следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- узнавать и различать в иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.

Достаточный уровень:

- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы; различать и называть цвета и их оттенки.

4 класс

Минимальный уровень:

- знать названия художественных материалов, инструментов, приспособлений; их свойств, назначения, правила хранения, обращения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоопределения;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «цвет»;
- пользоваться материалами для рисования, живописи, аппликации, лепки;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- уметь следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- владеть элементарными приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание), аппликации (отрывание и наклеивание), рисования с натуры предметов несложной формы и конструкции;
- знать элементарные правила и приемы работы с красками, карандашом;
- ориентироваться в пространстве листа, размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметром изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия.

Достаточный уровень:

- знать названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж, сюжетное изображение);

- знать названия видов изобразительного искусства (графика, живопись, архитектура, скульптура, декоративно-прикладное искусство);
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов: Дымково, Гжель, Хохлома и др.;
- знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисование, лепке, аппликации, графики, живописи;
- использовать разнообразные технические способы выполнения аппликации;
- применять различные способы лепки, графики, живописи; знать правила и приемы работы с красками, карандашом;
- знать выразительные средства изобразительного искусства, «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «цвет»;
- знать элементарные правила цветоведения, перспективы, построения орнамента и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленных в других информисточниках;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительного наблюдения, передавать все признаки и свойств изображаемого объекта;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояния и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец)

Формирование базовых учебных действий (БУД)

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие доступных для понимания ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видородовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата:

I – виды деятельности со словесной (знаковой) основой:

- Слушание объяснений учителя.
- Слушание выступлений своих товарищей.

- Работа с альбомом для рисования.

II – виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:

- Наблюдение за демонстрациями учителя.
- Объяснение наблюдаемых явлений.
- Просмотр учебных фильмов.

III – виды деятельности с практической (опытной) основой:

- Работа с красками, карандашом.
- Выполнение работ практикума.

Формы организации учебных занятий:

Основная форма проведения: урок.

Оценочный инструментарий: задания тестов для каждого прилагаются к рабочей программе.

Содержание учебного предмета

Содержание программы курса «Рисование» как учебного предмета отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

- рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
- выполнение плоскостной и полувъемной аппликации с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
- проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Введение

Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Подготовительный период обучения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании, живописи):

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея, пластилина.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).

- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы

Приемы работы красками:

- *приемы трафаретной печати:* печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой и т.п.;
- *приемы кистевого письма:* примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр. *Обучение композиционной деятельности*

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

- Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п.
- Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве и т.п.
- Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.
- Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).
- Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.
- Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

- Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.
- Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный и т.д. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре и т.п.).
- Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок.

- Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.
- Цвета (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.
- Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлости цвета (светло-зеленый, темно-зеленый и т.д.).
- Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (добрый, злой; радость, грусть;). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа.
- Приемы работы красками: примакивание кистью; рисование сухой кистью и т.д.
- Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусств.

- Примерные темы бесед:
- «Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров».
- «Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура, дизайн.

- «Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.
- «Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Объем – основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушина, В. Мухина и т.д.
- «Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

2 класс

Подготовительный период обучения

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом;

формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- размазывание по картону;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;
- приемы наклеивания деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);
- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование линий замкнутого контура (круг, овал);
- рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);
- рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменения силы нажима на карандаш;
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования;
- рисование карандашом линий и предметов несложной формы.

Приемы работы красками:

- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой и т.п.;
- приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт» «деталь», «часть», «элемент», «объем», «узор» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела животных и др.

Передача движения различных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта и т. п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый; по содержанию: геометрический, растительный. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные).

Теплые и холодные цвета. Смешение цветов.

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть).

Приемы работы красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью и пр.

Обучение восприятию произведений искусства

Беседы:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека», «Работа художников, мастеров народных промыслов»;

«Виды изобразительного искусства», «Рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусства»;

«Как и о чем создаются картины», «Пейзаж, портрет»; «Материалы используемые художниками (краски, карандаши и др.)», Художники: И.

Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.

Тематическое планирование

Название темы, раздела	Количество часов				Виды учебной деятельности
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	
Обучение композиционной деятельности -8 часов					
Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!	4				стр. 4 – 49, учебник, предметно – практическая деятельность – рисование, лепка, работа с красками
Что нужно знать о цвете и изображении в картине?	4				слушание, рассказывание, наблюдение.
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию – 8 часов					
Человек, как ты его видишь? Фигура человека в движении.		4			стр. 50 – 59, учебник, предметно – практическая дельность
Наступила красавица – зима. Зимние игры в праздники.		4			стр. 60 – 71, учебник
Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи - 10 часов					
Любимые домашние животные. Какие они?			4		Стр. 72 – 93, учебник, предметно – практическая деятельность – рисование, лепка, работа с красками
Дымковская игрушка. Кто и как ее делает.			2		
Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации.			2		
Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай.			2		слушание, рассказывание, наблюдение.
Обучение восприятию произведений искусства – 8 часов					
Красивые разные предметы.				4	стр. 94 – 103, учебник,
Праздники 1 и 9 мая. Открытки к праздникам весны.				4	предметно – практическая деятельность – рисование, лепка, работа с красками

					слушание, рассказывание, наблюдение.
--	--	--	--	--	--------------------------------------

3 класс

Подготовительный период обучения

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании)

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- размазывание по картону;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;
- приемы наклеивания деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);

- рисование разнохарактерных линий (прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий); рисование дугообразных, линий замкнутого контура (круг, овал);
- рисование без отрыва руки, с постоянной силой нажима на карандаш;
- упражнения в рисовании линий; рисование предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования;

Приемы работы красками:

- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой и т.п.;
- приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкции

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «узор», «пропорции», «конструкция» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Геометрические фигуры.

Природные формы. Трансформация форм.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами.

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам и т. п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый; по содержанию: геометрический, растительный.

Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге и т.п.

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные)

Теплые и холодные цвета. Смешение цветов.

Различение обозначение словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов.

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа.

Приемы работы красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью и т.п.

Обучение восприятию произведений искусства.

Беседы:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, мастеров народных промыслов»;

«Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусство.

«Как и о чем создаются картины»; «Пейзаж, натюрморт, портрет»; Материалы используемые художником (краски, карандаши и др.);

Художники: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А.

Куинджи, А Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И Левитан, К.

Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства»;

«Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы)»;

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов.

Тематическое планирование

Название темы, раздела	Количество часов				Виды учебной деятельности
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	
Обучение композиционной деятельности -8 часов					
Лето, осень. Изображение сезонных изменений в природе.	4				стр. 3 – 9, учебник, предметно – практическая деятельность – рисование мелкими, лепка, работа с красками слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение.
Бабочка. Разные	2				стр. 10 – 21, учебник,

способы изображения бабочек.					предметно – практическая деятельность – карандаш, акварель, аппликация, работа с гофрированной бумагой. стр. 22 – 27, учебник,
Рисование акварельной краской ярких цветов. Одежда.	2				предметно – практическая деятельность – карандаш, акварель, аппликация, работа с гофрированной бумагой.
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию – 8 часов					
Работа акварельными красками и кистью разными способами. Рисование по сырой бумаге.		2			стр. 28 – 35, учебник, предметно – практическая деятельность – рисование полусухой кистью по сырому листу, соблюдение последовательности выполнения работы.
Человек в движении. Зимние игры детей. Дети лепят снеговика. Зима.		6			стр. 36 – 53, учебник, предметно – практическая деятельность – рисование угольками, лепка, работа с красками, трафаретом слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение.
Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи - 10 часов					
Лошадка и Каргополя			2		стр. 54 – 56, учебник, предметно – практическая деятельность – лепка, работа с красками, трафаретом слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение.
Натюрморт. Деревья в лесу. Глиняные изделия. Сказочная птица. Закладка для книги.			8		стр. 58 – 73, учебник, предметно – практическая деятельность – лепка, работа с красками, трафаретом, использование картофельного штампа. слушание, рассказывание,

					наблюдение, сравнение.
Обучение восприятию произведений искусства – 8 часов					
Красота вокруг нас.				8	стр. 74 – 91, учебник, предметно – практическая деятельность – лепка, работа с красками, трафаретом, использование картофельного штампа. слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение.

4 класс

Подготовительный период обучения

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и цветов; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами;
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от..., слева от..., посередине;

- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея, пластилина.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование предметов несложной формы по образцу;
- рисование разнохарактерных линий (прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);
- рисование предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);
- штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования, приемы штрихования.

Приемы работы красками:

- приемы рисования кистью: точечное рисование; линейное рисование; рисование цветовым пятном;
- приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой и т.п.;
- приемы кистевого письма: примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

- правила обведения шаблонов;
- обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности. Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «часть», «элемент», «объем», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», « аппликация» и т.п.

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предметов.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения

из деталей, рисование по опорным точкам, обведение шаблонов, самостоятельное рисование формы объекта и т.п.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый; по содержанию: геометрический, растительный. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге и пр.

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок.

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись» и т.д.

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные).

Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основам цветоведения.

Различение обозначение словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов.

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы красками: кистевое письмо, примакивание кистью; рисование сухой кистью и т.д.

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании.

Обучение восприятию произведений искусства

Беседы:

«Изобразительное искусство в повседневной жизни человека»; «Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров»; «Виды изобразительного искусства»; «Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства».

«Как и о чем создаются картины»; «Пейзаж, портрет, натюрморт»;

«Материалы используемые художником (краски, карандаши и др.)»;

Художники: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин и т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Какие материалы использует скульптор.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства»;

«Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы)»;

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах);

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве;

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов.

Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, гжельская и т.д.).

Тематическое планирование

Название темы, раздела	Количество часов				Виды учебной деятельности
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	
Обучение композиционной деятельности -8 часов					
Темы уроков в соответствии с учебником стр. 4 - 23	8				предметно – практическая деятельность – аппликация, рисование, рассматривание картин. слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение.
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию – 8 часов					
Темы уроков в соответствии с учебником стр. 24 - 49		8			предметно – практическая деятельность – аппликация, лепка, рисование, рассматривание картин; рисование натюрморта, эскиза поздравительной открытки; слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение.
Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи - 10 часов					
Темы уроков в соответствии с учебником стр. 50 - 73			10		предметно – практическая деятельность – аппликация, лепка, рисование, рассматривание картин; рисование натюрморта, эскиза поздравительной открытки; слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение
Обучение восприятию произведений искусства – 8 часов					
Темы уроков в				8	предметно – практическая

соответствии с учебником стр. 74 - 87					<p>деятельность – аппликация, лепка, рисование, рассматривание картин;</p> <p>рисование натюрморта, эскиза поздравительной открытки;</p> <p>слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение</p>
---------------------------------------	--	--	--	--	--

Материально-техническое обеспечение

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
Учебно – методическое обеспечение	
	Учебники
1	1класс - учебник «Изобразительное искусство», М.Ю. Рау, М., «Просвещение», 2017г.
2	2класс - учебник «Изобразительное искусство», М.Ю. Рау, М., «Просвещение»,
3	3класс - учебник «Изобразительное искусство», М.Ю. Рау, М., «Просвещение», .
4	4класс - учебник «Изобразительное искусство», М.Ю. Рау, М., «Просвещение»
	Методические пособия для учителя
5	Рау М.Ю., Овчинникова М.А., Соловьёва Т.А. «Изобразительное искусство 1-4классы. Методические рекомендации». М., «Просвещение»,2016
6	Рау М.Ю.,Зыкова М.А. «Образцы графических заданий и заготовок для выполнения обучающимися творческих заданий» М., «Просвещение». 2016
7	Воронкова В.В., Бгажнокова И.М. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений» М., «Просвещение». 2013
Технические средства	
8	Интерактивная доска.
9	Персональный компьютер, (ноутбук).
Учебно – практическое оборудование	
10	Изображения (картинки, фотографии) в соответствии с тематикой, определённой в
11	программе по рисованию.
12	Репродукции картин.
13	Рабочие альбомы.
14	Натуральные объекты.
15	Образцы рисунков.
Оборудование класса	
16	Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
17	Стол учительский с тумбой.
18	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.
19	Настенная доска для вывешивания иллюстративного материала.
Материалы и инструменты	
20	Пальчиковые краски, акварельные краски, гуашь; ватные палочки; поролон; трубочки коктейльные, кусочек плотного картона либо пластика (5х5 см); матерчатые салфетки; стаканы для воды; подставки под кисти; пластилин; цветная бумага, картон, ножницы; клеёнка.

Календарно-тематическое планирование 2класс

№	наименование раздела и темы	дата проведения		виды деятельности (элементы содержания, контроль)	домашнее задание	ИКТ, наглядно-демонстрационный материал
		план.	факт.			
	1четверть					
1	Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!			С.4-25		
1.2	Летние картинки. Типы линий. Графика.			С.5,с. 24-25 предметно – практическая деятельность – рисование слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение.	Дорисовать, нарисовать самостоятельно. Подготовить материалы к работе	Наглядный, иллюстративный, раздаточный материал. Литературный, музыкальный ряд.
1.3	Ветка с вишнями. Рисунок. Лепка			предметно – практическая деятельность – рисование слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение		
1.4	Корзина с грибами. Лепка			Приемы работы с пластилином С.9-11		
1.5	Дерево. Лепка на плоскости.			С.14 предметно – практическая деятельность – лепка слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение		
1.6	«Елка и сосна». Аппликация			С.15 предметно – практическая деятельность – рисование, аппликация слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение		
1.7	Береза. Дуб. Рисунок			С.17 предметно – практическая деятельность – рисование слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение		
1.8	Тестирование			С.19		
1.9	Овощи на столе.			С.47		

	2 четверть					
2	Что нужно знать о цвете и изображении в картине?			С.26-49 предметно – практическая деятельность – рисование слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение	Дорисовать, нарисовать самостоятельно. Подготовить материалы к работе	
2.1	Фрукты на столе.			С.47	Дорисовать, нарисовать самостоятельно. Подготовить материалы к работе	
2.3	Приемы работы с красками. Листья.			Рисуем кончиком и корпусом кисти; примакивание кистью С.30. С.38-39		
2.4	Смешиваем краски. Небо и вода. «Белые уточки на реке»			Смешиваем с+б=г (небо) с+з=с/з (вода) С.32-33		
2.5	Смешиваем главные цвета, получаем составные.			Смешиваем Ж+с=з (лист) К.+ж=о (апельсин) К+с= ф (баклажан) С. 40-41		
3	Человек, как ты его видишь? Фигура человека в движении.			С.50-59		Наглядный, иллюстративный, раздаточный материал. Литературный, музыкальный ряд
3.1	Люди в одежде разного цвета.			Вырезка ф.ч. из гармошки, раскраска цв.карандашами (фломастерами) наклеивание в альбом С. 50-53	Дорисовать, нарисовать самостоятельно. Подготовить материалы к работе	
3.2	Фигура человека в движении. Лепка на плоскости.			С.56 предметно – практическая деятельность – лепка слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение		
	Тестирование					Наглядный, иллюстративный, раздаточный материал. Литературный, музыкальный ряд
3.3	Тематическое рисование «Новый год» Елочка.			С.23 С.63 предметно – практическая деятельность – рисование слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение	Дорисовать, нарисовать самостоятельно. Подготовить материалы к работе	
	3 четверть					
4	Наступила красавица – зима. Зимние игры в праздники.			С.60-71		Наглядный, иллюстративный, раздаточный материал. Литературный, музыкальный ряд
4.1	«Снеговик» Лепка на плоскости			С.61 предметно – практическая деятельность – лепка слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение	Дорисовать, нарисовать самостоятельно. Подготовить материалы к работе	Наглядный, иллюстративный, раздаточный материал. Литературный, музыкальный ряд
4.2	Панорама «В лесу зимой» Аппликация.			С.65 предметно – практическая		

				деятельность – аппликация слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение		
4.3	Веселый Петрушка			С.66-67 предметно – практическая деятельность – рисунок, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение		
5	Любимые домашние животные. Какие они?			С.72-79		
5.1	Собака стоит, идет, бежит.			С.73 предметно – практическая деятельность – рисунок, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение		Наглядный, иллюстративный, раздаточный материал. Литературный, музыкальный ряд
5.2	Кошка стоит, идет, бежит.			С.76 предметно – практическая деятельность – рисунок, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение	Дорисовать, нарисовать самостоятельно. Подготовить материалы к работе	Наглядный, иллюстративный, раздаточный материал. Литературный, музыкальный ряд
5.3	Мишка. Аппликация с дорисовкой			С. 79 предметно – практическая деятельность – аппликация, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение		
	Тематическое рисование «День защитника Отечества»				Дорисовать, нарисовать самостоятельно. Подготовить материалы к работе	
6	Дымковская игрушка. Кто и как ее делает.			С.80-85		
6.1	Дымковская игрушка «Барыня» Лепка. Узор.			С.80-82 С.83 – 85 предметно – практическая деятельность – лепка, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение	Дорисовать, нарисовать самостоятельно. Подготовить материалы к работе	Наглядный, иллюстративный, раздаточный материал. Литературный, музыкальный ряд
	Тематическое рисование «Международный женский день»			предметно – практическая деятельность – рисунок, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение		
	Тестирование					
7	Птицы в природе и в изображении в лепке			С.86-89		

	и аппликации.					
7.1	Изобрази птичку зарянку.			С.86-87 предметно – практическая деятельность – рисунок, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение	Дорисовать, нарисовать самостоятельно. Подготовить материалы к работе	Наглядный, иллюстративный, раздаточный материал. Литературный, музыкальный ряд
	4 четверть					
8	Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай.			С.90-93		
8.1	Бутылки, вазы, кружки разной формы.			Рисунок, аппликация С91-93	Дорисовать, нарисовать самостоятельно. Подготовить материалы к работе	Наглядный, иллюстративный, раздаточный материал. Литературный, музыкальный ряд
8.2	Тематическое рисование «12 апреля – День космонавтики»			Рисунок с натуры «Ракета»		
9	Красивые разные цветы.			С94-99		Наглядный, иллюстративный, раздаточный материал. Литературный, музыкальный ряд
9.1	Комнатный цветок.			С.99 предметно – практическая деятельность – рисунок, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение	Дорисовать, нарисовать самостоятельно. Подготовить материалы к работе	
9.2	Весенние цветы.			С.95 предметно – практическая деятельность – рисунок, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение		
10	Праздники 1 и 9 мая. Открытки к праздникам весны.			С.100-103		
10.1	Тематическое рисование «День Победы»			С.100-101 предметно – практическая деятельность – рисунок, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение	Дорисовать, нарисовать самостоятельно. Подготовить материалы к работе	Наглядный, иллюстративный, раздаточный материал. Литературный, музыкальный ряд
	Тестирование					
10.2	Весеннее дерево.			С.102-103 предметно – практическая деятельность – рисунок, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение	Дорисовать, нарисовать самостоятельно. Подготовить материалы к работе	Наглядный, иллюстративный, раздаточный материал. Литературный, музыкальный ряд

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№	наименование раздела и темы	дата проведения		виды деятельности (элементы содержания, контроль)	домашнее задание	ИКТ, наглядно-демонстрационный материал
		план.	факт.			
	1 четверть					
1	Наблюдай. Как все изменяется			С.4-9		
1.2	Лето. Ветер. Живопись			С.4-5 предметно – практическая деятельность – живопись, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение	Дорисовать, нарисовать самостоятельно. Подготовить материалы к работе	Наглядный, иллюстративный, раздаточный материал. Литературный, музыкальный ряд
1.3	Осень. Ветер. Лепка			С.6-9 предметно – практическая деятельность – лепка, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение		
2	Наблюдай, удивляйся, любуйся.					
2.1	Бабочка. Рисунок. Аппликация			С.10-11 С.16 предметно – практическая деятельность – лепка, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение	Дорисовать, нарисовать самостоятельно. Подготовить материалы к работе	Наглядный, иллюстративный, раздаточный материал. Литературный, музыкальный ряд
3	Вспоминаем, повторяем, тренируемся			С.22-35		
3.1	Главные и составные цвета. Смешиваем краски.			С.23 предметно – практическая деятельность – живопись, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение	Дорисовать, нарисовать самостоятельно. Подготовить материалы к работе	Наглядный, иллюстративный, раздаточный материал. Литературный, музыкальный ряд
3.2	Красками по сухой бумаге. Осеннее дерево			С.22,24 предметно – практическая деятельность – живопись, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение		
3.3	Пятно в изображении. Цыпленок.			С.28-31 предметно – практическая деятельность – живопись, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение		
	Тестирование					
3.4	Красками по мокрой бумаге «Радуга»			С.32-33 предметно –	Дорисовать, нарисовать	Наглядный, иллюстративный, раздаточный материал.

				практическая деятельность – живопись, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение	самостоятельно. Подготовить материалы к работе	Литературный, музыкальный ряд
	2 четверть					
4	Наблюдай, запоминай, потом изображай			С36-		
4.1	Человек в движении. Лепка			С.36; 38 предметно – практическая деятельность – лепка, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение	Дорисовать, нарисовать самостоятельно. Подготовить материалы к работе	Наглядный, иллюстративный, раздаточный материал. Литературный, музыкальный ряд
4.2	Человек в движении. Рисунок			С.39 предметно – практическая деятельность – рисунок, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение		
4.3	Человек в движении. Зимние игры. Лепка			С 44-45 предметно – практическая деятельность – живопись, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение		
5	Наблюдай, наслаждайся красотой, запоминай.			С48-		
5.1	Зима. Способы изображения. Живопись			С.48-50 предметно – практическая деятельность – живопись, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение	Дорисовать, нарисовать самостоятельно. Подготовить материалы к работе	Наглядный, иллюстративный, раздаточный материал. Литературный, музыкальный ряд
5.2	Зима. Способы изображения. Графика			С.52-53 предметно – практическая деятельность – графика, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение		
6	Изучай, любуйся, делай сам			С.54-57		Наглядный, иллюстративный, раздаточный материал. Литературный, музыкальный ряд
6.1	Лошадка из Каргополя. Рисунок. Лепка			С.54-56 предметно – практическая деятельность – рисунок, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение	Дорисовать, нарисовать самостоятельно. Подготовить материалы к работе	
	Тестирование					

	Тематическое рисование «Новый год». Елочка. Снежинки			предметно – практическая деятельность – живопись, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение		Наглядный, иллюстративный, раздаточный материал. Литературный, музыкальный ряд
	3 четверть					
7	Наблюдай, думай, потом изображай.					
7.1	Натюрморт. Композиция. Аппликация			С.58-59 С.60-61 предметно – практическая деятельность – аппликация, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение	Дорисовать, нарисовать самостоятельно. Подготовить материалы к работе	Наглядный, иллюстративный, раздаточный материал. Литературный, музыкальный ряд
7.2	Пейзаж. Деревья.			С. 62-63 предметно – практическая деятельность – живопись, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение		
7.3	ДПИ. Глиняные изделия народных мастеров. Узор			С.64-67 предметно – практическая деятельность – лепка, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение		
8	Рассматривай работы известных художников, удивляйся, любуйся					
8.1	Иллюстрация к сказке. Сказочная птица			С. 68-70,72 предметно – практическая деятельность – рисунок, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение	Дорисовать, нарисовать самостоятельно. Подготовить материалы к работе	Наглядный, иллюстративный, раздаточный материал. Литературный, музыкальный ряд
8.2	Птицы природы			С.71 предметно – практическая деятельность – рисунок, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение		
8.3	Тематическое рисование «День Защитника Отечества»			предметно – практическая деятельность – рисунок, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение		
9	Наблюдай, запоминай, изображай					
9.1	Весенний пейзаж. Птицы прилетели.			С.74-75 предметно – практическая	Дорисовать, нарисовать самостоятельно.	Наглядный, иллюстративный, раздаточный материал. Литературный, музыкальный

	Лепка			деятельность – рисунок, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение	Подготовить материалы к работе	ряд
10	Наблюдай ритм везде: в себе, природе, вокруг себя					
10.1	Орнамент. Закладка для книг Штамп			С.76-77 предметно – практическая деятельность – печать, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение	Дорисовать, нарисовать самостоятельно. Подготовить материалы к работе	Наглядный, иллюстративный, раздаточный материал. Литературный, музыкальный ряд
10.2	Тематическое рисование « 8 марта».			С.79 предметно – практическая деятельность – рисунок, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение		
	Тестирование					
10.3	Пасхальное яйцо. Роспись			С.80-81 предметно – практическая деятельность – рисунок, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение	Дорисовать, нарисовать самостоятельно. Подготовить материалы к работе	Наглядный, иллюстративный, раздаточный материал. Литературный, музыкальный ряд
	4 четверть					
11	Рассматривай изделия народных мастеров, любуйся					
11.1	Городецкая роспись. Доска.			С.82-85 предметно – практическая деятельность – рисунок, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение	Дорисовать, нарисовать самостоятельно. Подготовить материалы к работе	Наглядный, иллюстративный, раздаточный материал. Литературный, музыкальный ряд
	Тематическое рисование «12 апреля – День Космонавтики»			Ракета предметно – практическая деятельность – рисунок, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение		
11.2	Иллюстрация к сказке «Колобок»			С.86-87 предметно – практическая деятельность – рисунок, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение		
13	Помечтай о лете, о походах в лес за грибами.					
13.1	Цветущая ветка.			предметно – практическая деятельность –	Дорисовать, нарисовать самостоятельно.	Наглядный, иллюстративный, раздаточный материал. Литературный, музыкальный

				рисунок, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение	Подготовить материалы к работе	ряд
13.2	Грибники. Лепка			предметно – практическая деятельность – рисунок, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение		
	Тематическое рисование «День Победы»			Самолет, салют предметно – практическая деятельность – рисунок, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение		
	Тестирование.					
13.3	Подведение итогов. Здравствуй, лето!			предметно – практическая деятельность – рисунок, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение	Дорисовать, нарисовать самостоятельно. Подготовить материалы к работе	Наглядный, иллюстративный, раздаточный материал. Литературный, музыкальный ряд

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№	наименование раздела и темы	дата проведения		виды деятельности (элементы содержания, контроль)	домашнее задание	ИКТ, наглядно-демонстрационный материал
		план.	факт.			
	1 четверть					
1	Тематическое рисование «Осторожно-дорога!»			предметно – практическая деятельность – рисунок, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение	Дорисовать, нарисовать самостоятельно. Подготовить материалы к работе	Наглядный, иллюстративный, раздаточный материал. Литературный, музыкальный ряд
2	Наблюдай, вспоминай, изображай			С.4-9		
2.1	Пейзаж. Деревья. Отрывная аппликация.			С.4-5 предметно – практическая деятельность – рисунок, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение	Дорисовать, нарисовать самостоятельно. Подготовить материалы к работе	Наглядный, иллюстративный, раздаточный материал. Литературный, музыкальный ряд
3	Что и как изображают художники? Что видят, чем любят.					

3.1	Работы художников.			С.6-7 предметно – практическая деятельность – рисунок, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение	Дорисовать, нарисовать самостоятельно. Подготовить материалы к работе	Наглядный, иллюстративный, раздаточный материал. Литературный, музыкальный ряд
3.2	Рисунок с натуры и по памяти.			С.8-9 предметно – практическая деятельность – рисунок, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение		
4	Рассматривай, изучай, любуйся.					
4.1	Ветки и листья. Рисунок с натуры			предметно – практическая деятельность – рисунок, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение	Дорисовать, нарисовать самостоятельно. Подготовить материалы к работе	Наглядный, иллюстративный, раздаточный материал. Литературный, музыкальный ряд
5	Наблюдай, сравнивай, потом изображай					
5.1	Цвет листьев зеленый - светлый, темный. Аппликация			С.14-15 предметно – практическая деятельность – аппликация, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение	Дорисовать, нарисовать самостоятельно. Подготовить материалы к работе	Наглядный, иллюстративный, раздаточный материал. Литературный, музыкальный ряд
	Тестирование					
6	Рассматривай, изучай, любуйся					
6.1	Пейзаж			С.20-6 предметно – практическая деятельность – рисунок, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение	Дорисовать, нарисовать самостоятельно. Подготовить материалы к работе	Наглядный, иллюстративный, раздаточный материал. Литературный, музыкальный ряд
	2 четверть					
7	Рассматривай предметы вокруг, любуйся					
7.1	Натюрморт. Веточка мимозы в стакане. Тычки			С.30 предметно – практическая деятельность – рисунок-тычками, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение	Дорисовать, нарисовать самостоятельно. Подготовить материалы к работе	Наглядный, иллюстративный, раздаточный материал. Литературный, музыкальный ряд
7.2	Натюрморт. Чайник и чашка.			С.28-31 предметно – практическая деятельность – рисунок, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение		

8	Наблюдай людей: какие они? Изображай их			C32		
8.1	Портрет. Эмоции. Рисунок			C.40-41 предметно – практическая деятельность – рисунок, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение	Дорисовать, нарисовать самостоятельно. Подготовить материалы к работе	Наглядный, иллюстративный, раздаточный материал. Литературный, музыкальный ряд
8.2	Портрет. Лепка на плоскости		C42-43 предметно – практическая деятельность – лепка, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение			
8.3	Автопортрет		44-47 предметно – практическая деятельность – рисунок, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение			
9	Придумывай, изображай, радуйся					
9.1	Новый год . Дед Мороз и Снегурочка			C.48 предметно – практическая деятельность – рисунок, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение	Дорисовать, нарисовать самостоятельно. Подготовить материалы к работе	Наглядный, иллюстративный, раздаточный материал. Литературный, музыкальный ряд
	Тестирование					
9.2	Новогодняя елочка. Открытка			C.49 предметно – практическая деятельность – рисунок\апликация, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение	Дорисовать, нарисовать самостоятельно. Подготовить материалы к работе	Наглядный, иллюстративный, раздаточный материал. Литературный, музыкальный ряд
	3 четверть					
10	Читай, думай, сравнивай.			C54		
10.1	Добрый персонаж			C54,56 предметно – практическая деятельность – рисунок, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение	Дорисовать, нарисовать самостоятельно. Подготовить материалы к работе	Наглядный, иллюстративный, раздаточный материал. Литературный, музыкальный ряд
10.2	Злой персонаж		C.55,57 предметно – практическая деятельность – рисунок, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение			
10.3	Пейзаж .зимнее дерево		предметно – практическая деятельность –			

				рисунок, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение		
11	Необыкновенные деревья в сказках					
11.1	Иллюстрации известных художников. Волшебное дерево.			предметно – практическая деятельность – рисунок, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение	Дорисовать, нарисовать самостоятельно. Подготовить материалы к работе	Наглядный, иллюстративный, раздаточный материал. Литературный, музыкальный ряд
12	Узнай больше о человеке. Наблюдай, запоминай, потом изображай					
12.1	Фигура человека в движении. Лепка			С.64-65 предметно – практическая деятельность – рисунок, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение	Дорисовать, нарисовать самостоятельно. Подготовить материалы к работе	Наглядный, иллюстративный, раздаточный материал. Литературный, музыкальный ряд
	Художники о тех, кто защищает Родину. Богатыри			С50-53 предметно – практическая деятельность – рисунок, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение		
12.2	Фигура человека в движении. Рисунок			С65 предметно – практическая деятельность – рисунок, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение		
13	Узнай больше о художниках и скульпторах					
13.1	Художник-маринист. Живопись			предметно – практическая деятельность – живопись, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение	Дорисовать, нарисовать самостоятельно. Подготовить материалы к работе	Наглядный, иллюстративный, раздаточный материал. Литературный, музыкальный ряд
13.2	Художник – анималист. Скульптура			С.72 предметно – практическая деятельность – лепка, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение		
	Тестирование					
13.3	Художник – анималист. Рисунок			С.73 предметно – практическая деятельность – рисунок, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение	Дорисовать, нарисовать самостоятельно. Подготовить материалы к работе	Наглядный, иллюстративный, раздаточный материал. Литературный, музыкальный ряд

	4 четверть					
14	Узнай больше о насекомых					
14.1	Насекомые. Рисунок. Симметрия			С.74-75,77 предметно – практическая деятельность – рисунок, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение	Дорисовать, нарисовать самостоятельно. Подготовить материалы к работе	Наглядный, иллюстративный, раздаточный материал. Литературный, музыкальный ряд
	Тематическое рисование «12 апреля-День Космонавтики»			предметно – практическая деятельность – рисунок, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение		
14.2	Насекомые. Лепка. Фактура			76 предметно – практическая деятельность – лепка, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение		
	Тематическое рисование» День Победы»			предметно – практическая деятельность – рисунок, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение		
15	Фарфоровые изделия с росписью			С78 предметно – практическая деятельность – рисунок, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение		
15.1	Гжель			С.78		
	Тестирование					
16	Наблюдай, запоминай, изображай					
16.1	Здравствуй, Лето! Городской пейзаж			С.84-85 предметно – практическая деятельность – рисунок, слушание, рассказывание, наблюдение, сравнение	Дорисовать, нарисовать самостоятельно. Подготовить материалы к работе	Наглядный, иллюстративный, раздаточный материал. Литературный, музыкальный ряд