

Приложение
к адаптированной основной общеобразовательной
программе образования для обучающихся
с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 37 г. ЛИПЕЦКА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РИТМИКЕ
ДЛЯ 1 - 4- Х КЛАССОВ

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями к результатам освоения адаптированной основной общеобразовательной программы Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) и направлена на достижение учащимися, личностных и предметных результатов по ритмике.

Цель: коррекция, компенсация высших психических функций эмоционально-волевой и двигательной сферы, осуществлять коррекцию двигательных функций в возможном для каждого диапазоне, расширение кругозора, развитие художественного вкуса, физического совершенствования детей средствами музыки и специальных упражнений.

Рабочая программа по ритмике позволяет определить основные направления и задачи учащихся с лёгкой умственной отсталостью, осуществлять коррекцию двигательных функций в возможном для каждого диапазоне индивидуальных двигательных возможностей, социальная адаптация.

Задачами курса являются:

- стимулирование общего физического развития;
- осуществление коррекции двигательных функций в возможном для каждого диапазоне;
- развитие двигательных способностей в процессе обучения;
- укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки.

Задачи учебного предмета 1 класса:

- формирование двигательных навыков и умений;
- формирование чувства ритма, посредством движений, развитие танцевальных навыков;
- развитие моторной сферы (общей, мелкой, мимической, артикуляционной).

Задачи учебного предмета 2 класса:

- совершенствование понятий о пространственной организации тела;
- формирование умения ощущать музыкальный ритм;
- совершенствование основных психомоторных качеств (статической и динамической координации, переключаемости движений, мышечного тонуса, двигательной памяти и произвольного внимания).

Задачи учебного предмета 3 класса:

- воспитание устойчивого интереса к занятиям ритмическими упражнениями;
- воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости, смелости), навыков культурного поведения;
- развитие интереса к занятиям ритмикой, воспитание умений работать в коллективе.

Задачи учебного предмета 4 класса:

- коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся;
- формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности;

– формирование красивой осанки, выразительности пластики движений в танцах, играх, хороводах, упражнениях, развитие интереса к занятиям ритмикой, воспитание умений работать в коллективе.

Образовательные технологии: информационная, игровая, коммуникационная, здоровьесберегающая и др.

Методы и формы контроля образовательных достижений – тестирование.

Общая характеристика коррекционного курса

.Программа определяет общую стратегию, воспитания и развития учащихся средствами музыкально – ритмической деятельности и в соответствии с целями изучения уроков ритмики.

Значимость данного курса состоит в углублении музыкально-ритмических знаний, в формировании применять полученные знания на практике.

Программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей развития учащихся. Материал в программе расположен по степени усложнения и увеличения объема заданий и введений, что способствует расширению круга знаний и умений учащихся.

Описание места учебного коррекционного курса в учебном плане

Коррекционный курс «Ритмика» входит в предметную область «Коррекционно – развивающая область» и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Программа курса «Ритмика» рассчитана на 4 года (с 1 по 4 классы). Общее количество часов за весь период часов составляет 135 часов со следующим распределением часов по классам: 1-й класс – 33 часа (33 недели), 2-й класс – 34 часа (34 недели), 3-й класс – 34 часа (34 недели), 4-й класс – 34 часа (34 недели).

Количество часов в неделю, отводимых на изучение предмета «Физическая культура» составляет:

- для 1-х классов – 1 час;
- для 2-х классов – 1 час;
- для 3-х классов – 1 час;
- для 4-х классов – 1 час.

Год обучения	Кол-во часов неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
1 класс	1	33	33
2 класс	1	34	34
3 класс	1	34	34
4 класс	1	34	34
			135 часов

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета
Личностные результаты включают:

- формирование представления о себе;
- формирование представлений о собственных возможностях;
- овладение начальными навыками адаптации в новом социальном пространстве;
- овладение элементарными социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- формирование начальных навыков коммуникации и знакомство с принятыми нормами социального взаимодействия;
- формирование способности к принятию социального окружения, формирование умения определить свое место в нем, принятие ценностей и социальных ролей, соответствующих индивидуальному развитию ребенка;
- формирование социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, чувств;
- формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- формирование элементарных навыков готовности к самостоятельной жизни.

Формирование базовых учебных действий (БУД)

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие доступных для понимания ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты:

1 класс

Минимальный:

- уметь выполнять простые инструкции учителя;
- иметь представление о видах двигательной деятельности;
- уметь выполнять комплекс упражнений по показу и словесной инструкции учителя;
- овладение начальными двигательными навыками.

Достаточный:

- уметь выполнять команды учителя по словесной инструкции;
- уметь выполнять упражнения самостоятельно;
- овладение навыками подвижных игр;
- уметь выполнять простейшие танцевальные упражнения.

2 класс

Минимальный уровень:

- уметь выполнять простые инструкции учителя;
- иметь представление о видах двигательной деятельности;
- уметь выполнять простые танцевальные упражнения с помощью учителя.

Достаточный уровень:

- уметь выполнять команды учителя;
- уметь выполнять комплекс упражнений самостоятельно к концу учебного года;
- овладение двигательными навыками;
- овладение навыками музыкальных игр.

3 класс

Минимальный уровень:

- уметь выполнять инструкции учителя;
- иметь представление о видах музыкальной двигательной деятельности;
- уметь выполнять танцевальные упражнения с помощью учителя;

Достаточный уровень:

- уметь выполнять команды учителя;
- уметь выполнять танцевальные упражнения самостоятельно к концу учебного года;
- овладение двигательными навыками под музыку;
- овладение навыками подвижных музыкальных игр;
- уметь играть в команде.

4 класс

Минимальный уровень:

- уметь выполнять инструкции учителя;
- иметь представление о видах музыкально – ритмической деятельности;
- уметь выполнять элементы танцевальных упражнений с помощью учителя.

Достаточный уровень:

- уметь выполнять инструкции учителя;
- уметь выполнять танцевальные упражнения самостоятельно к концу учебного года;
- овладение двигательными навыками под музыку;
- овладение навыками подвижных игр под музыку;
- уметь играть в команде;

Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата:

I – виды деятельности со словесной (знаковой) основой:

1. Слушание объяснений учителя.
2. Соблюдение правил Т.Б.
3. Практическая работа по выполнению физических упражнений.
4. Выполнение заданий по разграничению понятий.

II – виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:

1. Наблюдение за показом учителя.
2. Объяснение выполняемых физических упражнений.

3. Анализ проблемных ситуаций.

III – виды деятельности с практической (опытной) основой:

1. Работа со спортивным инвентарем.

2. Выполнение работ практикума (тестирование)

Формы организации учебных занятий:

Основная форма проведения: занятие.

Содержание коррекционного курса

Содержание курса «Ритмика» на I этапе обучения (1 – 4 классы) представлено пятью разделами:

1. Упражнения на ориентировку в пространстве

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с чёткими поворотами в углах зала. Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и движения в рассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, переключивать с места на место. Шаг на носках, в полуприсяде, выпадами.

2. Ритмико-гимнастические упражнения

Общеразвивающие упражнения. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперёд, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднятие согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки. Упражнения с мячом, с флажками.

Упражнения на координацию движений. Движения правой руки вверх – вниз с одновременным движением левой руки от себя – к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрёстные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднятие левой ноги, согнутой в колене, с одновременным поднятием и опусканием правой руки и т.д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.

Упражнения на расслабление мышц. Свободное падение рук с исходного положения в стороны и перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперёд, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперёд. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперёд (как при игре в футбол).

Простейшие приёмы самомассажа.

Гимнастика для глаз.

3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами

Круговые движения кистью (напряжённое и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно. Пальчиковые игры. Массаж пальцев.

Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой гармонике.

Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.

Работа над певческим дыханием и развитием певческого голоса.

4. Игры под музыку

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Передача в движении разницы в двухчастной музыке. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа.

Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением.

Инсценирование доступных песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

5. Танцевальные упражнения

Повторение элементов танца по программе для 1 класса. Тихая, насторожённая ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Подскоки с ноги на ногу, лёгкие подскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперёд. Элементы русской пляски: шаг с подскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).

Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев.

Тематическое планирование

1 класс

Название темы, раздела	Количество часов				Виды учебной деятельности
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	
Вводный урок: понятие «ритмика». Инструктаж по ИБ.	1				Пальчики и ручки. РНП «Ой, на горе – то» Стукалка. УНП Подружились. Муз. Т. Вилькорейской. Пляска с султанчиками.
Основные движения, понятия «громко, тихо, быстро»	1				

музыкально – двигательного образа».					<p>Ходьба, чередование ходьбы; построения и перестроения; выполнение движений с предметами, с музыкальными инструментами; подвижные игры под музыку в разном темпе с пением и речевым сопровождением; выполнение элементов танцевальных упражнений</p>
Танцевальные упражнения парами.			1		
Танцевальные упражнения парами.			1		
Танцевальные упражнения парами.			1		
Танцевальные упражнения парами с предметами.			1		
Создание музыкально – двигательного образа с лентой.			1		
Создание групповой музыкально – танцевальной композиции.			1		
Создание групповой музыкально – танцевальной композиции.			1		
Игры с пением и речевым сопровождением.			1		
Упражнения на расслабление мышц.				1	
Основные движения танца.				1	
Основные движения танца.				1	
Парная пляска (движение парами, бег, ходьба, кружение)				1	
Парная пляска (движение парами, бег, ходьба, кружение)				1	
Упражнения на координацию движений.				1	
Игры с пением и речевым сопровождением.				1	
Урок – концерт «В ритме детства».				1	

Тематическое планирование

2 класс

Название темы, раздела	Количество часов				Виды учебной деятельности
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	
Вводный урок: понятие «ритмика». Инструктаж по ИБ.	1				Зеркало. Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмельёк». Парная пляска. Хлопки. Полька. Муз. Ю. Слонова. Русская хороводная пляска. Ходьба, чередование ходьбы; построения и перестроения; выполнение движений с предметами, с музыкальными инструментами; подвижные игры под музыку в разном темпе с пением и речевым сопровождением; выполнение элементов танцевальных упражнений.
Основные движения, понятия «громко, тихо, быстро»	1				
ОРУ. Ходьба с координацией рук и ног.	1				
Движение на развитие координации. Бег и подскоки.	1				
Движение по линии танца. Перестроение для танцев.	1				
Элементы танца.	1				
Элементы русской пляски.	1				
Повтор элементов танца	1				
Ритмико – гимнастические упражнения.		1			
ОРУ в определенном ритме и темпе (прохлопывание и протопывание).		1			
Ритмико – гимнастические упражнения (зарядка, поскоки с ноги на ногу, притопы).		1			
Упражнение «Зеркало».		1			
Упражнение «Зеркало». Создание музыкально – двигательного образа.		1			
Упражнение «Зеркало». Театрализованная музыкальная постановка.		1			
«Ой, хмель, мой		1			

хмелек». Создание музыкально – двигательного образа.					Ходьба, чередование ходьбы; построения и перестроения; выполнение движений с предметами, с музыкальными инструментами; подвижные игры под музыку в разном темпе с пением и речевым сопровождением; выполнение элементов танцевальных упражнений
Обобщающий урок по теме «Музыкально – двигательный образ».		1			
«Ой, хмель, мой хмелек». Создание музыкально – двигательного образа.			1		
Танцевальные упражнения парами.			1		
Танцевальные упражнения парами.			1		
Танцевальные упражнения парами.			1		
Танцевальные упражнения парами с предметами.				1	
Создание музыкально – двигательного образа.			1		Ходьба, чередование ходьбы; построения и перестроения; выполнение движений с предметами, с музыкальными инструментами; подвижные игры под музыку в разном темпе с пением и речевым сопровождением; выполнение элементов танцевальных упражнений
Создание музыкально – двигательного образа с лентой.			1		
Создание групповой музыкально – танцевальной композиции.			1		
Игры с пением и речевым сопровождением.			2		
Упражнения на расслабление мышц.				1	
Основные движения				1	

танца.					выполнение движений с предметами, с музыкальными инструментами; подвижные игры под музыку в разном темпе с пением и речевым сопровождением; выполнение элементов танцевальных упражнений
Основные движения танца.				1	
Парная пляска (движение парами, бег, ходьба, кружение)				1	
Парная пляска (движение парами, бег, ходьба, кружение)				1	
Упражнения на координацию движений.				1	
Игры с пением и речевым сопровождением.				1	
Урок – концерт «В ритме детства».				1	

Тематическое планирование

3 класс

Название темы, раздела	Количество часов				Виды учебной деятельности
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	
Вводный урок: понятие «ритмика». Инструктаж по ИБ.	1				Дружные тройки. Полька. Муз. И. Штрауса. Парная пляска. Танец с хлопками. Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия.
Основные движения, понятия «громко, тихо, быстро»	1				
ОРУ. Ходьба с координацией рук и ног.	1				
Движение на развитие координации. Бег и подскоки.	1				
Движение по линии танца. Перестроение для танцев.	1				
Элементы танца.	1				
Элементы русской пляски.	1				
Ритмико – гимнастические упражнения.	1				
Повтор элементов танца		1			
ОРУ в определенном ритме и темпе (прохлопывание и		1			
					Ходьба, чередование ходьбы; построения и перестроения; выполнение движений с предметами, с музыкальными инструментами; подвижные игры под музыку в разном

протопывание).					<p>темпе с пением и речевым сопровождением; выполнение элементов танцевальных упражнений.</p> <p>Ходьба, чередование ходьбы; построения и перестроения; выполнение движений с предметами, с музыкальными инструментами; подвижные игры под музыку в разном темпе с пением и речевым сопровождением; выполнение элементов танцевальных упражнений</p> <p>Ходьба, чередование ходьбы; построения и перестроения; выполнение движений с предметами, с музыкальными инструментами; подвижные игры под музыку в разном темпе с пением и речевым сопровождением; выполнение элементов танцевальных упражнений</p>
Ритмико – гимнастические упражнения (зарядка, поскоки с ноги на ногу, притопы).		1			
Упражнение «Дружные тройки».		1			
Упражнение «Дружные тройки». Создание музыкально – двигательного образа.		1			
Упражнение «Дружные тройки». Театрализованная музыкальная постановка.		1			
«Чеботуха». Создание музыкально – двигательного образа.		1			
Обобщающий урок по теме «Музыкально – двигательный образ».		1			
«Чеботуха». Создание музыкально – двигательного образа.			1		
Танцевальные упражнения парами.			1		
Танцевальные упражнения парами.			1		
Танцевальные упражнения парами.			1		
Танцевальные упражнения парами с предметами.			1		
Создание музыкально – двигательного образа.			1		
Создание музыкально – двигательного образа с лентой.			1		
Создание групповой музыкально –			1		

танцевальной композиции.					Ходьба, чередование ходьбы; построения и перестроения; выполнение движений с предметами, с музыкальными инструментами; подвижные игры под музыку в разном темпе с пением и речевым сопровождением; выполнение элементов танцевальных упражнений
Создание групповой музыкально – танцевальной композиции.			1		
Игры с пением и речевым сопровождением.			1		
Упражнения на расслабление мышц.				1	
Основные движения танца.				1	
Основные движения танца.				1	
Парная пляска (движение парами, бег, ходьба, кружение)				1	
Парная пляска (движение парами, бег, ходьба, кружение)				1	
Упражнения на координацию движений.				1	
Игры с пением и речевым сопровождением.				1	
Урок – концерт «В ритме детства».				1	

Тематическое планирование 4 класс

Название темы, раздела	Количество часов				Виды учебной деятельности
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	
Вводный урок: понятие «ритмика». Инструктаж по ИБ.	1				Круговой галоп. Венгерская народная мелодия. Кадриль. Русская народная мелодия. Бульба. Белорусская народная мелодия.
Основные движения, понятия «громко, тихо, быстро»	1				
ОРУ. Ходьба с координацией рук и ног.	1				
Движение на развитие координации. Бег и подскоки.	1				
Движение по линии	1				

танца. Перестроение для танцев.					Ходьба, чередование ходьбы; построения и перестроения; выполнение движений с предметами, с музыкальными инструментами; подвижные игры под музыку в разном темпе с пением и речевым сопровождением; выполнение элементов танцевальных упражнений.
Элементы танца.	1				
Элементы русской пляски.	1				
.Повтор элементов танца	1				
Ритмико – гимнастические упражнения		1			
ОРУ в определенном ритме и темпе (прохлопывание и протопывание).		1			
Ритмико – гимнастические упражнения (зарядка, поскоки с ноги на ногу, притопы).		1			
Упражнение «Бульба».		1			
Упражнение «Бульба». Создание музыкально – двигательного образа.		1			
Упражнение «Бульба». Театрализованная музыкальная постановка.		1			
«Кадриль». Создание музыкально – двигательного образа.		1			Ходьба, чередование ходьбы; построения и перестроения; выполнение движений с предметами, с музыкальными инструментами; подвижные игры под музыку в разном темпе с пением и речевым сопровождением; выполнение элементов танцевальных упражнений
Обобщающий урок по теме «Музыкально – двигательный образ»		1			
Танцевальные упражнения парами. «Кадриль».			1		
Танцевальные упражнения парами.			1		
Танцевальные упражнения парами.			1		
Танцевальные упражнения парами с предметами.			1		

Создание музыкально – двигательного образа.			1		Ходьба, чередование ходьбы; построения и перестроения; выполнение движений с предметами, с музыкальными инструментами; подвижные игры под музыку в разном темпе с пением и речевым сопровождением; выполнение элементов танцевальных упражнений
Создание музыкально – двигательного образа с лентой.			1		
Создание групповой музыкально – танцевальной композиции.			1		
Создание групповой музыкально – танцевальной композиции.			1		
Игры с пением и речевым сопровождением.			2		
Упражнения на расслабление мышц.				1	Ходьба, чередование ходьбы; построения и перестроения; выполнение движений с предметами, с музыкальными инструментами; подвижные игры под музыку в разном темпе с пением и речевым сопровождением; выполнение элементов танцевальных упражнений
Основные движения танца.				1	
Основные движения танца.				1	
Парная пляска (движение парами, бег, ходьба, кружение)				1	
Парная пляска (движение парами, бег, ходьба, кружение)				1	
Упражнения на координацию движений.				1	
Игры с пением и речевым сопровождением.				1	
Урок – концерт «В ритме детства».				1	

Материально-техническое обеспечение

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
Учебно – методическое обеспечение	
1	Воронкова В.В., «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений» М., «Просвещение». 2013
Технические средства	
2	Интерактивная доска Персональный компьютер, (ноутбук).
Учебно – практическое оборудование	
3	Изображения (картинки, фотографии), презентации в соответствии с тематикой, определённой в программе по ритмике .
Оборудование спортзала	
4	Стол учительский с тумбой.
5	Шкафы для хранения инвентаря, учебного оборудования и пр.
Музыкальные инструменты	
6	Барабаны, бубны, маракасы, бубенцы, тарелки, ложки, палочки, трещетки, колокольчики.