

**Приложение
к основной образовательной
программе основного общего
образования**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 37 г. ЛИПЕЦКА**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ
ДЛЯ 5 – 9 - Х КЛАССОВ**

Программу составили:

Крылова С.В.

Карелина И.А.

Путилина С.Н.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Русский язык

В результате изучения курса русского языка учащиеся на уровне основного общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, русский язык станет для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

Предметными результатами изучения предмета «Русский язык» являются:

1. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.).

2. Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3. Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4. Расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц; распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий.

5. Формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространенных и нераспространенных предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

6. Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов.

7. Овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;
освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;
применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;
выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесенности глаголов-сказуемых в связном тексте.

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка; адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;

- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки
- знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

Метапредметные результаты освоения ООП

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении истории обучающиеся усвершенствуют приобретенные на первом уровне **навыки работы с информацией** и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий - концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения истории обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;

- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или

параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;

- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно

после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе

образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

2. Содержание учебного предмета

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистической ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее – Программы) является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. *Что такое речь.* Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. *Разговорная и книжная речь. Художественная и научно-деловая речь. Определение научного понятия. Характеристика делового стиля.* Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи

(отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк, заметка в газету); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме). *Рассказ как один из жанров литературных произведений. Основные жанры публицистического стиля.*

Текст как продукт речевой деятельности. *От чего зависит порядок расположения предложений в тексте* Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. *Абзац как часть текста. Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях.* Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Оценка действительности. Рассуждение-объяснение. Рассуждение-размышление. Повествование художественного стиля. Повествование разговорного стиля. Повествование делового стиля. Описание места. Описание состояния окружающей среды. Описание состояния человека. Описание внешности человека. Описание предмета. Жанры публицистики. Репортаж. Статья. Портретный очерк. Создание портретного очерка. Тексты смешанного типа. Строение текста типа рассуждения-доказательства. Строение текста типа повествования. Соединение в тексте описания предмета и описания места. Соединение в тексте разных типовых фрагментов.* Специфика художественного текста. *Строение текста типа описания предмета. Прямой порядок слов в спокойной монологической речи Особенности порядка слов в текстах разных типовых значений. Что мы знаем о речи, её стилях, типах. Путевые заметки.*

Анализ текста. Анализ текста изложения. Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). *Что изучает стилистика.* Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). *Характеристика человека Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи. Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова.* Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). *Подробное изложение. Сжатое изложение. Выборочное изложение. Подготовка к изложению. Изложение с творческим заданием. Обучающее изложение по тексту М. Бубличенко «Лёнька, любимец ребят». Обучающее изложение. Изложение текста «Поговорим о бабушках». Сжатое изложение по тексту К.И. Чуковского «О Чехове». Анализ изложения. Изложение учебно -научного текста. Изложение «Зима пришла». Изложение с творческим заданием текста «Любитель музыки». Контрольное изложение. Изложение, близкое к тексту по тексту К.Г. Паустовского «Михайловские рощи». Сжатое изложение с элементом сочинения. Сжатое изложение по материалам КИМ ОГЭ.*

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Сочинение «Золотая осень». Сочинение по картине И.И.Шишкина «Корабельная роца». Сочинение по картине К.Ф.Юона «Русская зима». Сочинение-повествование «Как я однажды...». Сочинение по картине И.И.Машкова «Клубника и белый кувшин». Описание состояния человека по фотографии, репродукции картины. Анализ сочинения. Сочинение-миниатюра «Кто он? Портрет интересного человека». Сочинение о человеке. «Каким человеком был мой дедушка (отец)?», или «Что за человек мой друг (брат)?», или «Знакомьтесь: это я» (характеристика человека и описание его внешности). Подготовка к сочинению на тему «Мало ли что можно делать...». Контрольное сочинение на тему «Мало ли что можно делать...». Сочинение в жанре рассказа. Сочинение по фотографии «Кабинет Пушкина (или Лермонтова)». Контрольное сочинение. Контрольное сочинение по картине И.И.Левитана «Лесистый берег». Сочинение-рассуждение на литературную тему. Анализ сочинения-рассуждения на литературную тему. Эссе. Понятие о жанре. Сочинение-рассуждение. Рецензия. Понятие о жанре. Рецензия на газетную статью. Сочинение-рецензия. Сочинение-рассуждение (по материалам КИМ ОГЭ)

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Произношение имён существительных. Произношение глаголов. Полные и краткие причастия. Произношение причастий и деепричастий. Произношение имен числительных. Произношение местоимений. Произношение наречий. Произношение предлогов, союзов, частиц Нормы ударения в предложениях, союзах, частицах

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Обогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского

языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. *Орфоэпический разбор слова.*

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. *Значимые части слова* Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. *Словообразование глаголов. Словообразование имён существительных. Словообразование имён прилагательных. Словообразование имен существительных. Словообразование имен прилагательных. Словообразование глагола. Образование действительных причастий. Образование причастий. Страдательные причастия. Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида. Словообразование наречий.*

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. *Что такое профессиональные и диалектные слова.* Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова. *Диагностическая контрольная работа по материалам КИМ ОГЭ*

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Вид глагола. Инфинитив. Наклонение глагола. Времена глагола. Спряжение глагола. Лицо и число. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. Что обозначает имя существительное. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные. Род имён существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых имён существительных. Число имён существительных. Падеж и склонение. Что обозначает имя прилагательное. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные полные и краткие. Морфологические признаки имени существительного. Причастие. Деепричастие. Имя числительное. Простые, сложные и составные числительные. Количественные числительные. Дробные числительные. Собирательные. Местоимение. На какие разряды делятся местоимения по значению. Личные местоимения. Возвратное местоимение себя. Притяжательное местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Вопросительно-относительные местоимения. Отрицательные местоимения. Неопределённые местоимения. Наречие. Разряды наречий. Слова состояния. Степени сравнения наречий. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица. Разряды предлогов Разряды союзов. Союзные слова. Разряды частиц Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова. Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы. Морфологический разбор глагола. Морфологический разбор имени существительного. Морфологический разбор имени прилагательного. Морфологический разбор причастия. Морфологический разбор деепричастия. Морфологический разбор имени числительного. Морфологический разбор местоимения. Морфологический разбор наречия.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.). Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола. Как образуется повелительное наклонение глагола. Как образуется сравнительная степень прилагательного. Как образуется превосходная степень прилагательного. Употребление имен существительных. Употребление имен прилагательных в речи. Употребление глаголов в речи. Полные и краткие причастия. Употребление причастий и деепричастий в речи. Изменение порядковых числительных. Употребление числительных в речи. Употребление местоимений в речи. Употребление наречий в речи. Употребление предлогов в речи Употребление союзов. Употребление частиц в речи

Применение знаний по морфологии в практике правописания. Подготовка к контрольному диктанту. Обобщение темы «Причастие». Диктант с грамматико-орфографическими заданиями. Контрольный диктант по теме «Имя существительное». Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное». Контрольный диктант по теме «Причастие». Обобщение темы «Причастие». Контрольный диктант по теме «Деепричастие». Контрольный диктант по теме «Имя числительное». Итоговый

контрольный диктант. Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах». Анализ диктанта и работа над ошибками.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Простое предложение. Интонация простого предложения. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Подлежащее и способы его выражения. Дополнение. Определение. Приложение как разновидность определения. обстоятельство. Типы сказуемого. Простое глагольное сказуемое, способы его выражения. Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения. Составное именное сказуемое. Способы его выражения. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Особенности строения полных и неполных предложений. Типы односоставных предложений. Определенно – личные предложения. Их структура и смысловые особенности. Неопределенно – личные предложения. Обобщенно – личные предложения. Безличные предложения. Однородные члены предложения. Союзы при однородных членах. Однородные члены, связанные сочинительными союзами и пунктуации при них. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Однородные члены предложения как средство выразительности речи. Однородные и неоднородные определения. Обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. Обособление согласованных определений. Обособление несогласованных определений. Обособленные приложения. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием. Обособление обстоятельств. Обособление уточняющих членов предложения. Функции и способы выражения. Значение вводных слов и словосочетаний. Предложения с вставными конструкциями. Предложения с междометиями и словами да и нет. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Понятие о сложносочинённом предложении. Сложносочинённое предложение. Сложноподчинённое предложение. Виды сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённое предложение с придаточными обстоятельственными времени. Сложноподчинённое предложение с придаточным места. Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения. Сложноподчинённое предложение с придаточными образа действия и степени. Сложноподчинённое предложение с придаточным причины и цели. Сложноподчинённое предложение с придаточными следствия и условия. Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным. Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными. Понятие о БСП. Смысловые отношения между простыми предложениями в составе БСП. Бессоюзные сложные предложения со значением причины. БСП со значением пояснения. Бессоюзные сложные предложения со значением дополнения. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления. Бессоюзные сложные предложения со значением времени. Бессоюзные сложные предложения со значением условия. Бессоюзные сложные предложения со значением следствия. Бессоюзные сложные предложения со значением сравнения.

Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Виды ССП. Строение сложноподчинённых предложений, средства связи

его частей. Место придаточного предложения по отношению к главному. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Диалог.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Употребление параллельной связи с повтором. Как исправить текст с неудачным повтором. Обращение как средство связи предложений в тексте.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.). Прямая речь. Оформление прямой речи на письме. Диалог. Косвенная речь. Цитаты и их оформление на письме. Тест в формате ОГЭ. Анализ тест в формате ОГЭ. Особенности построения ССП. Стилистические особенности союзов.

Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Тест по теме «Главные члены предложения». Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Главные и второстепенные члены предложения». Анализ диктанта. Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения». Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Обособленные члены предложения». Контрольный диктант по теме: «Сложносочиненные предложения». Анализ контрольного диктанта по теме: «Сложносочиненные предложения». Контрольный тест (по материалам ОГЭ). Зачёт по теме СПП (теория и практика). Диктант по теме: «Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными». Анализ диктанта. Диктант с грамматическим заданием по теме: «Сложные предложения с различными видами связи».

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Орфограммы в корнях слов. Правописание безударных гласных и согласных в корне. Правила обозначения буквами гласных звуков. Правила обозначения буквами согласных звуков. Сочетание букв ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Орфограммы корня. Орфограммы окончания. Орфограммы в суффиксах. Буквы н и nn в именах прилагательных, образованных от имен существительных. Правописание приставок при- и пре-. Орфограммы в приставках. Буквы ы — и в корне после приставок на согласную. Буквы н и nn в причастиях. Слитное и раздельное написание не с причастиями. Правописание не с деепричастиями. Правописание числительных. Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание. Склонение числительных 1-4, 5-30; 40, 90, 100, 50-80, 200-900. Дробные числительные. Собирательные. Буквы н и nn в причастиях, прилагательных, наречиях. Правописание Ъ и Ь. Правописание ТСЯ-ТЬСЯ в глаголах. Мягкий знак после шипящих в конце имён существительных и глаголов. Разделительные Ъ и Ь. Какие чередования гласных и согласных происходят в словах. Правописание чередующихся гласных А-О в корнях –ЛАГ- /-ЛОЖ-, -РОС-/-РАСТ- (-РАЩ-). Буквы О-Ё после шипящих в корнях слов. Правописание приставок. Буквы И-Ы после Ц. Слитные, дефисные и раздельные написания. Правописание НЕ с глаголом. Слитное и

раздельное написание НЕ с именами существительными. Сложные имен существительных. Правописание сложных имен прилагательных. Слитное, раздельное, дефисное написание предлогов. Употребление дефиса. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словформ других частей речи. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм. Корни с чередованием Е-И. Правописание безударных личных окончаний глаголов. Употребление суффиксов существительных -ЧИК-, -ЩИК-. Употребление суффиксов существительных -ЕК-, -ИК- (-ЧИК-). Правописание безударных падежных окончаний имён существительных. Правописание окончаний имён прилагательных. Правописание наречий. Правописание предлогов. Правописание союзов. Правописание частиц. Частицы и приставки не и ни. Диктант с грамматическим заданием. Диагностическая контрольная работа по материалам КИМ ОГЭ. Контрольный тест (по материалам ОГЭ)

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Выделительные знаки препинания при обращении. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Знаки препинания при приложении. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Тире между подлежащим и сказуемым. Причастный оборот. Деепричастный оборот. Диагностическая контрольная работа по материалам КИМ ОГЭ. Контрольный тест (по материалам ОГЭ).

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Административная репетиционная контрольная работа (по материалам ОГЭ)

Тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Язык и речь. Текст	25
2	Фонетика. Графика. Орфография. Письмо. Морфемика. Морфология. Повторение изученного в начальных классах	26
3	Фонетика. Орфоэпия	5
4	Лексика. Словообразование. Орфография	19
5	Синтаксис. Пунктуация	23
6	Морфология. Правописание.	38
7	Морфология. Пунктуация. Синтаксис. Повторение изученного в 5-м классе	2
ИТОГО:		140ч

Тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Орфография. Пунктуация. Морфология. Язык и речь. Текст. Повторение изученного в 5-м классе	13
3	Морфология. Словообразование. Правописание.	31

	Культура речи	
4	Морфология.	57
5	Язык и речь. Текст	33
6	Морфология. Орфография. Пунктуация. Повторение	5
ИТОГО:		140ч

Тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Язык и речь. Текст	24
3	Правописание. Культура речи. Язык и речь. Повторение изученного в 5-6 классах	28
4	Морфология. Орфография.	22
5	Морфология. Служебные части речи	25
6	Морфология. Повторение	6
ИТОГО:		105ч

Тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Морфология. Орфография. Пунктуация. Повторение изученного в 5-7 классах	11
3	Синтаксис и пунктуация	65
4	Язык и речь. Текст	19
	Прямая и косвенная речь	6
5	Синтаксис и пунктуация. Повторение изученного	4
ИТОГО		105

Тематическое планирование 9 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Язык и речь. Текст.	25
2	Морфология. Синтаксис. Пунктуация. Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах	12
3	Синтаксис и пунктуация	54
4	Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе	14
ИТОГО		105

**Календарно – тематическое планирование 5 класс курса «Русский язык. 5 класс»
(140 ч)**

№ п/п	Тема урока	Дата проведения урока	
		план	факт
	Язык и речь. Текст.		
1	Язык и речь		
2	Речевое общение. <i>Что такое речь</i> Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог)		
	Фонетика. Графика. Орфография. Письмо. Морфемика. Морфология. Повторение изученного в начальных классах		
3	Фонетика и графика. Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Фонетическая транскрипция. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв		
4	Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения <i>ј</i> на письме		
5	Фонетический анализ слова		
6	Связь фонетики с графикой и орфографией. <i>Закрепление пройденного по теме «Фонетика»</i>		
7	<i>Контрольная работа по теме «Фонетика. Графика»</i>		
8	<i>Анализ контрольной работы.</i> Текст как продукт речевой деятельности		
9	Формально-смысловое единство текста и его коммуникативная направленность. Тема текста		
11	Формально-смысловое единство текста и его коммуникативная направленность. Основная мысль текста		
12	Написание сочинений. Специфика художественного текста. <i>Сочинение «Золотая осень»</i>		
13	Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение)		
14	Орфография. Понятие орфограммы		
15	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. <i>Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами гласных звуков</i>		
16	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. <i>Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами согласных звуков</i>		
17	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. <i>Орфограммы в корнях слов. Проверочная работа</i>		
18	Соблюдение основных орфографических норм. <i>Сочетание букв ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ</i>		

19	Правописание Ъ и Ь. <i>Мягкий знак после шипящих в конце имён существительных и глаголов</i>		
20	Правописание Ъ и Ь. <i>Разделительные Ь и Ъ</i>		
21	Слитные, дефисные и раздельные написания. <i>Правописание НЕ с глаголом</i>		
22	Правописание Ъ и Ь. <i>Правописание ТСЯ-ТЬСЯ в глаголах</i>		
23	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. <i>Значимые части слова</i>		
24	Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание		
25	Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы		
26	<i>Закрепление пройденного по теме «Строение слова»</i>		
27	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи		
28	Морфологический анализ слова. <i>Как изменяются имена существительные, имена прилагательные и глаголы</i>		
29	Служебные части речи		
30	Служебные части речи. <i>Предлог</i>		
31	Служебные части речи. <i>Союз</i>		
32	Служебные части речи. <i>Частица</i>		
33	<i>Закрепление пройденного по теме «Части речи»</i>		
34	<i>Контрольная работа по теме «Части речи»</i>		
35	<i>Анализ контрольной работы.</i> Текст как продукт речевой деятельности. <i>От чего зависит порядок расположения предложений в тексте</i>		
36	Формально-смысловое единство текста и его коммуникативная направленность. <i>Абзац как часть текста</i>		
	Фонетика. Орфоэпия.		
37	Фонетика. Орфоэпия		
38	Система гласных звуков. Система согласных звуков		
39	Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения		
40	Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов. <i>Орфоэпический разбор слова</i>		
41	<i>Закрепление пройденного по теме «Фонетика. Орфоэпия»</i>		
42	Написание сочинений. <i>Сочинение по картине И.И.Шишкина «Корабельная роща»</i>		

	Лексика. Словообразование. Орфография.		
43	<i>Анализ сочинений. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Синонимы. Антонимы</i>		
44	Однозначные и многозначные слова		
45	Прямое и переносное значения слова		
46	Фразеологизмы и их признаки		
47	Исконно русские и заимствованные слова		
48	Способы образования слов		
49	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. <i>Какие чередования гласных и согласных происходят в словах</i>		
50	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. <i>Правописание чередующихся гласных А-О в корнях –ЛАГ- /-ЛОЖ-, -РОС-/-РАСТ- (-РАЩ-)</i>		
51	<i>Контрольная работа по теме «Чередования гласных в корнях слов»</i>		
52	<i>Анализ контрольной работы.</i> Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. <i>Буквы О-Ё после шипящих в корнях слов</i>		
53	Омонимы. <i>Чем отличаются друг от друга слова-омонимы</i>		
54	Активный и пассивный словарный запас. <i>Что такое профессиональные и диалектные слова</i>		
55	Архаизмы, историзмы		
56	Речевая ситуация и её компоненты. <i>Умеем ли мы употреблять в речи этикетные слова</i>		
57	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. <i>Правописание приставок</i>		
58	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. <i>Буквы И-Ы после Ц</i>		
59	Соблюдение основных орфографических норм. <i>Закрепление пройденного по теме «Орфография»</i>		
60	<i>Контрольная работа по теме «Орфография»</i>		
61	<i>Анализ контрольной работы.</i>		
	Язык и речь. Текст		
62	Речевая ситуация и её компоненты. <i>Что изучает стилистика.</i>		
63	Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы. <i>Разговорная и книжная речь</i>		
64	Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной		

	литературы. <i>Художественная и научно-деловая речь</i>		
65-66	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). <i>Сжатое изложение</i>		
	Синтаксис. Пунктуация.		
67	<i>Анализ изложений.</i> Синтаксис. Пунктуация		
68	Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы		
69	Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске		
70	Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.		
71	Грамматическая основа предложения		
72	Пунктуация. Соблюдение основных пунктуационных норм. <i>Тире между подлежащим и сказуемым</i>		
73	<i>Проверочная работа по теме «Тире между подлежащим и сказуемым»</i>		
74	Структурные типы простых предложений. Предложения распространённые и нераспространённые		
75	Главные и второстепенные члены, способы их выражения		
76	Главные и второстепенные члены, способы их выражения. <i>Дополнение</i>		
77	Главные и второстепенные члены, способы их выражения. <i>Определение</i>		
78	Главные и второстепенные члены, способы их выражения. <i>Обстоятельство</i>		
79	Написание сочинений. <i>Сочинение по картине К.Ф.Юона «Русская зима»</i>		
80	<i>Анализ сочинений.</i> Однородные члены предложения		
81-82	Однородные члены предложения. <i>Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова</i>		
83	Обращение		
84	Синтаксический анализ простого и сложного предложения. <i>Синтаксический разбор простого предложения</i>		
85	Сложные предложения. Типы сложных предложений.		
86	Синтаксический анализ простого и сложного предложения. <i>Синтаксический разбор сложного предложения</i>		
87	Способы передачи чужой речи. <i>Прямая речь</i>		
88	Способы передачи чужой речи. <i>Диалог</i>		
89	Синтаксический анализ простого и сложного предложения. <i>Закрепление пройденного по теме</i>		

	«Синтаксис»		
90	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. <i>Контрольная работа по теме «Синтаксис»</i>		
	Язык и речь. Текст		
91	<i>Анализ контрольной работы.</i> Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)		
92	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Оценка действительности</i>		
93-94	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). <i>Выборочное изложение</i>		
95	<i>Анализ изложений.</i> Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) <i>Строение текста типа рассуждения-доказательства</i>		
	Морфология. Правописание.		
96	Морфология. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Служебные части речи		
97	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Что обозначает глагол		
98	Слитные, дефисные и раздельные написания. <i>Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами</i>		
99	Способы образования слов. <i>Словообразование глаголов</i>		
100	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Вид глагола</i>		
101	Соблюдение основных орфографических норм. <i>Корни с чередованием Е-И</i>		
102	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Инфинитив</i>		
103	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Наклонение глагола</i>		
104	Основные морфологические нормы русского литературного языка. <i>Как образуется сослагательное (условное) наклонение глагола</i>		
105	Основные морфологические нормы русского литературного языка. <i>Как образуется повелительное наклонение глагола</i>		
106	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Времена глагола</i>		
107	Общекатегориальное значение, морфологические и		

	синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Спряжение глагола. Лицо и число</i>		
108	Соблюдение основных орфографических норм. <i>Правописание безударных личных окончаний глаголов</i>		
109	Морфологический анализ слова. <i>Морфологический разбор глагола</i>		
110	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы</i>		
111	Формально-смысловое единство текста и его коммуникативная направленность. <i>Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях</i>		
112	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Строение текста типа повествования</i>		
113	Написание сочинений. <i>Сочинение-повествование «Как я однажды...»</i>		
114	<i>Анализ сочинений.</i> Применение знаний по морфологии в практике правописания. <i>Закрепление пройденного по теме «Глагол»</i>		
115	Применение знаний по морфологии в практике правописания. <i>Контрольная работа по теме «Глагол»</i>		
116	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Что обозначает имя существительное</i>		
117	Способы образования слов. <i>Словообразование имён существительных</i>		
118	Соблюдение основных орфографических норм. <i>Употребление суффиксов существительных -ЧИК-, -ЩИК-</i>		
119	Соблюдение основных орфографических норм. <i>Употребление суффиксов существительных -ЕК-, -ИК- (-ЧИК-)</i>		
120	Слитные, дефисные и отдельные написания. <i>Слитное и отдельное написание НЕ с именами существительными</i>		
121	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные</i>		
122	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Род имён существительных. Существительные общего рода. Род несклоняемых имён существительных</i>		

123	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Число имён существительных. Падеж и склонение</i>		
124	Морфологический анализ слова. <i>Морфологический разбор имени существительного</i>		
125	Соблюдение основных орфографических норм. <i>Правописание безударных падежных окончаний имён существительных</i>		
126	Применение знаний по морфологии в практике правописания. <i>Контрольная работа по теме «Имя существительное»</i>		
127	<i>Анализ контрольной работы.</i> Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Строение текста типа описания предмета</i>		
128	Написание сочинений. <i>Сочинение по картине И.И.Машкова «Клубника и белый кувшин»</i>		
129	<i>Анализ сочинений.</i> Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Что обозначает имя прилагательное. Прилагательные качественные, относительные и притяжательные</i>		
130	Соблюдение основных орфографических норм. <i>Правописание окончаний имён прилагательных</i>		
131	Способы образования слов. <i>Словообразование имён прилагательных</i>		
132	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Прилагательные полные и краткие</i>		
133	Основные морфологические нормы русского литературного языка. <i>Как образуется сравнительная степень прилагательного</i>		
134	Основные морфологические нормы русского литературного языка. <i>Как образуется превосходная степень прилагательного</i>		
135	Морфологический анализ слова. <i>Морфологический разбор имени прилагательного</i>		
136	Применение знаний по морфологии в практике правописания. <i>Закрепление пройденного по теме «Имя прилагательное»</i>		
137	Применение знаний по морфологии в практике правописания. <i>Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»</i>		
138	Применение знаний по морфологии в практике правописания. <i>Анализ контрольной работы.</i>		
	Морфология. Пунктуация. Синтаксис. Повторение изученного в 5-м классе		

139	Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.		
140	Применение знаний по фонетике, морфемике, морфологии, синтаксису в практике правописания.		

Календарно – тематическое планирование 6 класс курса «Русский язык.

6 класс» (140ч)

№ урока	Тема урока	Дата проведения урока	
		план	факт
Введение 1ч			
1	Слово как единица языка		
Орфография. Пунктуация. Морфология. Язык и речь. Текст. Повторение изученного в 5-м классе (13+2 ч)			
2	<i>Что мы знаем о речи, её стилях, типах</i>		
3	РР Функционально-смысловые типы текста.		
4	Орфография. Пунктуация		
5	Употребление прописных букв		
6	Буквы Ъ и Ь		
7	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. <i>Орфограммы корня</i>		
8	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. <i>Орфограммы корня</i>		
9	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. <i>Орфограммы корня</i>		
10	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. <i>Орфограммы окончания</i>		
11	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. <i>Орфограммы окончания</i>		

12	Р.Р. Подготовка к сочинению на тему «Мало ли что можно делать...»		
13	Слитные, дефисные и раздельные написания		
14	Слитные, дефисные и раздельные написания		
15	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5 классе»		
16	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками		
Морфология. Словообразование. Правописание. Культура речи (31ч+12ч)			
17	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Главные и второстепенные члены		
18	Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства частей речи		
Имя существительное (9ч+6ч)			
19	Самостоятельные части речи. <i>Морфологические признаки имени существительного</i>		
20	Способы образования слов. <i>Словообразование имен существительных</i>		
21	Способы образования слов. <i>Словообразование имен существительных</i>		
22	Р.Р. Основные жанры разговорной речи; научного стиля; официально-делового стиля.		
23	Слитные, дефисные и раздельные написания. <i>Сложные имен существительных</i>		
24	Слитные, дефисные и раздельные написания. <i>Сложные имен существительных</i>		
25	Основные морфологические нормы русского литературного языка. <i>Употребление имен существительных</i>		

26	Основные морфологические нормы русского литературного языка. <i>Употребление имен существительных, произношение</i>		
27	Р.Р. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей. <i>Определение научного понятия</i>		
28	Р.Р. <i>Подготовка к изложению учебно - научного текста (по выбору учителя)</i>		
29	Р.Р. <i>Изложение учебно -научного текста (по выбору учителя)</i>		
30	Р.Р. Функционально-смысловые типы текста <i>Рассуждение-объяснение. Анализ текста изложения</i>		
31	Р.Р. Основные особенности функциональных стилей. <i>Характеристика делового стиля</i>		
32	<i>Контрольный диктант по теме «Имя существительное»</i>		
33	<i>Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками</i>		
Имя прилагательное (10ч+4ч)			
34	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного		
35	Способы образования слов. <i>Словообразование имен прилагательных</i>		
36	Способы образования слов. <i>Словообразование имен прилагательных</i>		
37	Слитные, дефисные и отдельные написания. <i>Правописание сложных имен прилагательных</i>		
38	Слитные, дефисные и отдельные написания. <i>Правописание сложных имен прилагательных</i>		
39	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. <i>Буквы н и nn в именах прилагательных, образованных от имен существительных</i>		

40	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. <i>Буквы н и nn в именах прилагательных, образованных от имен существительных</i>		
41	Р.Р. Внутритекстовые средства связи. <i>Способы связи предложений в тексте</i>		
42	Основные морфологические нормы русского литературного языка. <i>Употребление имен прилагательных в речи</i>		
43	Р.Р. Внутритекстовые средства связи. <i>Средства связи предложений в тексте</i>		
44	Р.Р. Внутритекстовые средства связи. <i>Употребление параллельной связи с повтором</i>		
45	Р.Р. Внутритекстовые средства связи. <i>Как исправить текст с неудачным повтором</i>		
46	Значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. <i>Подготовка к контрольному диктанту.</i>		
47	<i>Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»</i>		
Глагол (10ч+2ч)			
48	<i>Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками</i> Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола		
49	Способы образования слов. <i>Словообразование глагола</i>		
50	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. <i>Правописание приставок при-и пре-</i>		
51	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. <i>Правописание приставок при-и пре-</i>		
52	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. <i>Буквы ы — и в корне после приставок на согласную</i>		

53	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. <i>Буквы ы — и в корне после приставок на согласную</i>		
54	Р.Р. Внутритекстовые средства связи. <i>Употребление параллельной связи. Подготовка к изложению «Зима пришла».</i>		
55	Р.Р. Внутритекстовые средства связи. <i>Употребление параллельной связи. Изложение «Зима пришла»</i>		
56	Основные морфологические нормы русского литературного языка. <i>Употребление глаголов в речи</i>		
57	Основные морфологические нормы русского литературного языка. <i>Произношение глаголов</i>		
58	Орфография. Пунктуация		
59	<i>Контрольный диктант по теме «Глагол»</i>		
Морфология (57+17ч)			
Причастие (18ч+6ч)			
60	<i>Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками</i> Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства причастия		
61	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства причастия. Различные точки зрения на место причастия в системе частей речи.		
62	Орфография. Пунктуация.		
63	Пунктуация. <i>Причастный оборот</i>		
64	Пунктуация. <i>Причастный оборот</i>		
65	Способы образования слов. <i>Образование действительных причастий</i>		
66	Образование причастий. Действительные причастия		
67	Р.Р. Функционально-смысловые типы текста		

	<i>Повествование художественного стиля</i>		
68	<i>Р.Р. Подготовка к изложению с творческим заданием текста «Любитель музыки»</i>		
69	<i>Р.Р. Изложение с творческим заданием текста «Любитель музыки»</i>		
70	<i>Р.Р. Функционально-смысловые типы текста Повествование разговорного стиля. Анализ изложения</i>		
71	<i>Способы образования слов. Образование причастий. Страдательные причастия</i>		
72	<i>Способы образования слов. Образование причастий. Страдательные причастия</i>		
73	<i>Основные морфологические нормы русского литературного языка. Полные и краткие причастия</i>		
74	<i>Основные морфологические нормы русского литературного языка. Полные и краткие причастия</i>		
75	<i>Р.Р. Основные жанры разговорной речи Рассказ как один из жанров литературных произведений</i>		
76	<i>Морфологический разбор. Морфологический разбор причастия</i>		
77	<i>Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Буквы н и nn в причастиях</i>		
78	<i>Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Буквы н и nn в причастиях</i>		
79	<i>Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Слитное и раздельное написание не с причастиями</i>		
80	<i>Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Слитное и раздельное написание не с причастиями</i>		
81	<i>Обобщение темы «Причастие»</i>		
82	<i>Контрольный диктант по теме «Причастие»</i>		

83	<p><i>Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками</i></p> <p>Р.Р. Функционально-смысловые типы текста. <i>Повествование делового стиля</i></p>		
Деепричастие (13ч+6ч)			
84	<p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства деепричастия.</p> <p>Различные точки зрения на место деепричастия в системе частей речи</p>		
85	Пунктуация. <i>Деепричастный оборот</i>		
86	Пунктуация. <i>Деепричастный оборот</i>		
87	Орфография. <i>Правописание не с деепричастиями</i>		
88	Способы образования слов. <i>Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида</i>		
89	Способы образования слов. <i>Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида</i>		
90	Р.Р. Функционально-смысловые типы текста. <i>Описание места</i>		
91	Морфологический разбор. <i>Морфологический разбор деепричастия.</i>		
92	Основные морфологические нормы русского литературного языка. <i>Употребление причастий и деепричастий в речи</i>		
93	Основные морфологические нормы русского литературного языка. <i>Употребление причастий и деепричастий в речи</i>		
94	Р.Р. <i>Сочинение в жанре рассказа</i>		
95	Основные морфологические нормы русского литературного языка. <i>Произношение причастий и</i>		

	<i>деепричастий</i>		
96	Орфография. Пунктуация		
97	<i>Контрольный диктант по теме «Деепричастие»</i>		
98	<i>Анализ контрольного диктанта</i>		
99	Р.Р. Тексты смешанного типа. <i>Соединение в тексте описания предмета и описания места.</i>		
100	Р.Р. <i>Сочинение по фотографии «Кабинет Пушкина (или Лермонтова)»</i>		
101	Р.Р. <i>Контрольное изложение</i>		
102	Р.Р. <i>Контрольное изложение</i>		
Имя числительное (13ч+4ч)			
103	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. <i>Имя числительное.</i>		
104	Орфография. <i>Правописание числительных. Простые, сложные и составные числительные.</i>		
105	Орфография. <i>Правописание числительных. Простые, сложные и составные числительные.</i>		
106	Орфография. <i>Количественные числительные. Их разряды, склонение, правописание</i>		
107	Орфография. <i>Склонение числительных 1-4, 5-30; 40, 90, 100. 50-80, 200-900. Дробные числительные. Собирательные</i>		
108	Орфография. <i>Склонение числительных 1-4, 5-30; 40, 90, 100. 50-80, 200-900. Дробные числительные. Собирательные</i>		
109	Орфография. <i>Склонение числительных 1-4, 5-30; 40, 90, 100. 50-80, 200-900. Дробные числительные. Собирательные</i>		
110	Основные морфологические нормы русского литературного языка. <i>Изменение порядковых</i>		

	<i>числительных</i>		
111	Р.Р. Функционально-смысловые типы текста <i>Описание состояния окружающей среды</i>		
112	Р.Р. Функционально-смысловые типы текста <i>Описание состояния окружающей среды</i>		
113	Морфологический разбор. <i>Морфологический разбор имени числительного</i>		
114	Основные морфологические нормы русского литературного языка. <i>Употребление числительных в речи. Произношение имен числительных</i>		
115	<i>Р.Р. Контрольное сочинение</i>		
116	<i>Р.Р. Контрольное сочинение</i>		
117	Применение знаний по морфологии в практике правописания		
118	<i>Контрольный диктант по теме «Имя числительное»</i>		
119	<i>Анализ контрольного диктанта</i>		
Местоимения (13ч+1ч)			
120	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения.		
121	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. <i>На какие разряды делятся местоимения по значению</i>		
122	Самостоятельные (знаменательные) части речи. <i>Личные местоимения</i>		
123	Морфологический разбор. <i>Морфологический разбор местоимения</i>		
124	Самостоятельные (знаменательные) части речи. <i>Возвратное местоимение себя</i>		
125	Самостоятельные (знаменательные) части речи. <i>Притяжательное местоимения</i>		
126	Самостоятельные (знаменательные) части речи. <i>Указательные местоимения</i>		

127	Р.Р. Тексты смешанного типа. <i>Соединение в тексте разных типовых фрагментов</i>		
128	Самостоятельные (знаменательные) части речи <i>Определительные местоимения</i>		
129	Самостоятельные (знаменательные) части речи. <i>Вопросительно-относительные местоимения</i>		
130	Самостоятельные (знаменательные) части речи <i>Отрицательные местоимения</i>		
131	Самостоятельные (знаменательные) части речи <i>Неопределённые местоимения</i>		
132	Основные морфологические нормы русского литературного языка. <i>Употребление местоимений в речи. Произношение местоимений</i>		
133	<i>Контрольный диктант по теме «Правописание местоимений»</i>		
Морфология. Орфография. Пунктуация. Повторение (5ч+2ч)			
134	<i>Итоговый контрольный диктант</i>		
135	<i>Анализ контрольного диктанта</i>		
136- 137	<i>Р.Р. Контрольное сочинение по картине И.И.Левитана «Лесистый берег»</i>		
138- 140	<i>Резервные уроки</i>		

**Календарно – тематическое планирование 7 класс курса «Русский язык. 7 класс»
(105ч)**

№ п/п	Тема урока	Дата проведения урока	
		план	факт
Язык и речь. (1 ч.)			
1.	Русский язык как развивающееся явление. Понятие об этимологии.		
Правописание. Культура речи. Язык и речь. Повторение изученного в 5-6 классах			
2.	Основные особенности разговорной речи, функциональных		

	стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.		
3.	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).		
4.	Звуки речи. Фонетическая транскрипция.		
5.	Фонетический анализ слова.		
6.	Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений.		
7.	Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Словообразующая морфема. Словообразовательная пара		
8.	Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо		
9.	Словообразовательный анализ слова.		
10.	<i>Обучающее изложение</i>		
11.	Внутритекстовые средства связи.		
12.	<i>Административная контрольная работа</i>		
13.	Орфография. Пунктуация.		
14.	Правописание Ъ и Ь.		
15.	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.		
16.	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.		
17.	<i>Орфограммы корня</i>		
18.	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.		
19.	<i>Буквы н и nn в причастиях.</i>		
20.	Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм. <i>Диктант с грамматическим заданием</i>		
21.	<i>Орфограммы окончания.</i>		
22.	Слитные, дефисные и раздельные написания.		
23.	<i>Слитное и раздельное написание не с причастиями.</i>		
24.	Слитные, дефисные и раздельные написания.		
25.	Соблюдение основных орфографических норм.		
26.	Слово как единица языка.		
27.	Выдающиеся отечественные лингвисты.		
28.	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Синтаксический анализ простого и сложного предложения		
29.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.		
30.	Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.		

31.	Применение знаний по морфологии в практике правописания		
32.	Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.		
33.	Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. <i>Заметка в газету</i>		
34.	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. <i>Заметка в газету</i>		
МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ Наречие (34+7 ч.)			
35.	Самостоятельные (знаменательные) части речи. <i>Наречие.</i>		
36.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Разряды наречий</i>		
37.	Выдающиеся отечественные лингвисты.		
38.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.		
39.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Слова состояния</i>		
40.	<i>Степени сравнения наречий</i>		
41.	Морфологический анализ слова. <i>Морфологический разбор наречия</i>		
42.	Применение знаний по морфологии в практике правописания. <i>Диктант с грамматико-орфографическими заданиями</i>		
43.	Способы образования слов (морфологические и неморфологические). <i>Словообразование наречий</i>		
44.	Морфемный анализ слова. <i>Морфемный разбор наречия на основе семантико-словообразовательного анализа</i>		
45.	Соблюдение основных орфографических норм. <i>Правописание наречий</i>		
46.	Соблюдение основных орфографических норм. <i>Правописание наречий</i>		
47.	Соблюдение основных орфографических норм. <i>Правописание наречий</i>		
48.	Соблюдение основных орфографических норм. <i>Правописание наречий</i>		
49.	Соблюдение основных орфографических норм. <i>Правописание наречий</i>		
50.	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Рассуждение-размышление.</i>		
51.	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. <i>Сочинение-рассуждение публицистического стиля по данному началу (тезису).</i>		
52.	Соблюдение основных орфографических норм.		

	<i>Правописание наречий</i>		
53.	Слитные, дефисные и раздельные написания. <i>Правописание наречий</i>		
54.	Слитные, дефисные и раздельные написания. <i>Правописание наречий</i>		
55.	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.) <i>Употребление наречий в речи</i>		
56.	Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. <i>Произношение наречий</i>		
57.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Правописание наречий.</i>		
58.	Применение знаний по морфологии в практике правописания. <i>Диктант с грамматико-орфографическими заданиями</i>		
59.	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Описание состояния человека</i>		
60.	<i>Описание состояния человека по фотографии, репродукции картины</i>		
61.	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров <i>Сочинение-воспоминание «Как я первый раз...»</i>		
62.	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров <i>Анализ сочинения</i>		
<i>СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ (25+6)</i>			
63.	Служебные части речи <i>Предлог. Разряды предлогов</i>		
64.	Соблюдение основных орфографических норм. <i>Правописание предлогов</i>		
65.	Слитные, дефисные и раздельные написания. <i>Слитное, раздельное, дефисное написание предлогов</i>		
66.	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.). <i>Употребление предлогов в речи</i>		
67.	Текст как продукт речевой деятельности.		
68.	<i>Прямой порядок слов в спокойной монологической речи</i>		
69.	<i>Особенности порядка слов в текстах разных типовых значений</i>		
70.	<i>Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи</i>		
71.	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста <i>Изложение текста «Поговорим о бабушках»</i>		
72.	Служебные части речи. <i>Союз.</i>		

73	Служебные части речи. <i>Разряды союзов</i>		
74	Соблюдение основных орфографических норм. <i>Правописание союзов</i>		
75	Соблюдение основных орфографических норм. <i>Правописание союзов</i>		
76	<i>Употребление союзов.</i>		
77	<i>Союзные слова</i>		
78	Применение знаний по морфологии в практике правописания. <i>Диктант с грамматико-орфографическими заданиями</i>		
79	Текст как продукт речевой деятельности. <i>Описание внешности человека</i>		
80	Текст как продукт речевой деятельности. <i>Описание предмета</i>		
81	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. <i>Сочинение-миниатюра «Кто он? Портрет интересного человека»</i>		
82	Служебные части речи. <i>Частица. Разряды частиц</i>		
83	Соблюдение основных орфографических норм. <i>Правописание частиц.</i>		
84	<i>Частицы и приставки не и ни</i>		
85	Служебные части речи. <i>Частица. Правописание частиц.</i>		
86	<i>Употребление частиц в речи</i>		
87	Служебные части речи. <i>Частица. Правописание частиц.</i>		
88	<i>Произношение предлогов, союзов, частиц</i>		
89	<i>Нормы ударения в предлогах, союзах, частицах</i>		
90	Применение знаний по морфологии в практике правописания. <i>Диктант с грамматико-орфографическими заданиями</i>		
91	Междометия и звукоподражательные слова.		
92	Омонимия слов разных частей речи		
93	Омонимия слов разных частей речи		
	Язык и речь. Текст. (5 ч.)		
94	<i>Характеристика человека</i>		
95	<i>Характеристика человека</i>		
96	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста <i>Сжатое изложение по тексту К.И.Чуковского «О Чехове»</i>		
97	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста <i>Анализ изложения</i>		
98	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. <i>Сочинение о человеке. «Каким человеком был мой дедушка (отец)?», или «Что за человек мой друг (брат)?», или «Знакомьтесь: это я» (характеристика человека и описание его внешности)</i>		
	Морфология. Повторение (8ч.)		
99	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.		

100	Служебные части речи.		
101	Применение знаний по морфологии в практике правописания. <i>Итоговая контрольная работа</i>		
102	<i>Анализ итоговой контрольной работы</i>		
103	Резервный урок		
104-105	Резервный урок		

Календарно-тематическое планирование 8 класс (105ч)

№ урока	Раздел	Тема урока	Дата проведения	
			план	факт
Морфология. Орфография. Пунктуация. Повторение изученного в 5-7 классах (11+4ч)				
1		Русский язык в кругу других славянских языков.		
2		Виды речи. Формы речи.		
3		Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей.		
4		<i>Буквы н и nn в причастиях, прилагательных, наречиях.</i>		
5		<i>Буквы н и nn в причастиях</i>		
6		Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. <i>Правописание безударных гласных и согласных в корне.</i>		
7		Слитные, дефисные и раздельные написания. <i>Правописание НЕ с глаголом. Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными.</i>		
8		Слитные, дефисные и раздельные написания. <i>Слитное и раздельное написание не с причастиями.</i>		
9		Слитные, дефисные и раздельные написания. <i>Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи</i>		
		Слитные, дефисные и раздельные написания. <i>Употребление дефиса</i>		
11		<i>Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи</i>		
12		Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).		
13		<i>Как связываются предложения в тексте. «Данное» и «новое» в предложениях.</i>		
14		Применение знаний по морфологии в практике правописания. <i>Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-7 классах».</i>		
15		Применение знаний по морфологии в практике правописания. <i>Анализ диктанта и работа над ошибками.</i>		

Синтаксис и пунктуация (65+14ч)			
16	Единицы синтаксиса русского языка. Пунктуация.		
17	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы.		
18	Виды связи в словосочетании.		
19	Виды связи в словосочетании.		
20	Структурные типы простых предложений. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.		
21	<i>Изложение, близкое к тексту по тексту К.Г. Паустовского «Михайловские рощи»</i>		
22	<i>Изложение, близкое к тексту по тексту К.Г. Паустовского «Михайловские рощи»</i>		
23	Единицы синтаксиса русского языка. <i>Простое предложение. Интонация простого предложения.</i>		
24	Грамматическая основа предложения.		
25	<i>Тест в формате ОГЭ «Простое предложение»</i>		
26	Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения. <i>Подлежащее и способы его выражения.</i>		
27	Типы сказуемого. <i>Простое глагольное сказуемое, способы его выражения.</i>		
28	Типы сказуемого. <i>Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения.</i>		
29	Типы сказуемого. <i>Составное именное сказуемое. Способы его выражения.</i>		
30	Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге. <i>Тире между подлежащим и сказуемым.</i>		
31	Грамматическая основа предложения		
32	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. <i>Тест по теме «Главные члены предложения».</i>		
33	Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения. <i>Определение.</i>		
34	Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения. <i>Приложение как разновидность определения.</i>		
35	Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге. <i>Знаки препинания при приложении.</i>		
36	Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения. <i>Дополнение.</i>		

37	Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения. <i>Обстоятельство.</i>		
38	Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения.		
39	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Жанры публицистики</i>		
40	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Жанры публицистики. Репортаж</i>		
41	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. <i>Орфограммы в приставках.</i>		
42	Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. <i>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Главные и второстепенные члены предложения».</i>		
43	Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. <i>Анализ диктанта</i>		
44	Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).		
45	Типы односоставных предложений. <i>Определенно – личные предложения. Их структура и смысловые особенности.</i>		
46	Типы односоставных предложений <i>Неопределенно – личные предложения.</i>		
47	Типы односоставных предложений <i>Обобщенно – личные предложения.</i>		
48	Типы односоставных предложений. <i>Безличные предложения.</i>		
49	Типы односоставных предложений. <i>Назывные предложения.</i>		
50	Типы односоставных предложений. <i>Синтаксический разбор односоставных предложений.</i>		
51	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). <i>Сжатое изложение с элементом сочинения</i>		
52	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). <i>Анализ изложения</i>		
53	Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). <i>Особенности строения полных и неполных предложений.</i>		
54	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Жанры публицистики. Статья</i>		
55	Однородные члены предложения		
56	Однородные члены предложения. <i>Союзы при однородных членах.</i>		
57	Однородные члены предложения. <i>Однородные члены, связанные сочинительными союзами и пунктуации при них.</i>		

58	Однородные члены предложения. <i>Обобщающие слова при однородных членах предложения.</i>		
59	Однородные члены предложения. <i>Обобщающие слова при однородных членах предложения.</i>		
60	<i>Орфограммы корня. Орфограммы окончания.</i>		
61	Однородные члены предложения. <i>Однородные члены предложения как средство выразительности речи.</i>		
62	Однородные члены предложения. <i>Однородные и неоднородные определения.</i>		
63	Однородные члены предложения.		
64	Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. <i>Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения».</i>		
65	Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. <i>Анализ контрольной работы по теме «Однородные члены предложения».</i>		
66	Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. <i>Орфограммы в суффиксах.</i>		
67	Обособленные члены предложения. <i>Понятие об обособлении второстепенных членов предложения.</i>		
68	Обособленные члены предложения. <i>Обособление согласованных определений.</i>		
69	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). <i>Сжатое изложение.</i>		
70	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста <i>Сжатое изложение.</i>		
71	Обособленные члены предложения. <i>Обособление несогласованных определений.</i>		
72	Обособленные члены предложения. <i>Обособленные приложения.</i>		
73	Обособленные члены предложения. <i>Обособление дополнений.</i>		
74	Обособленные члены предложения. <i>Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием.</i>		
75	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. <i>Сочинение-рассуждение на литературную тему.</i>		
76	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. <i>Анализ сочинения-рассуждения на литературную тему.</i>		
77	Обособленные члены предложения. <i>Обособление обстоятельств.</i>		
78	Обособленные члены предложения. <i>Обособление обстоятельств.</i>		
79	Написание сочинений; писем, текстов иных жанров. <i>Сжатое изложение с элементами сочинения.</i>		

80	Написание сочинений; писем, текстов иных жанров. <i>Сжатое изложение с элементами сочинения</i>		
81	Обособленные члены предложения.		
82	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. <i>Контр диктант с грамматическим заданием по теме «Обособленные члены предложения».</i>		
83	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. <i>Анализ диктанта.</i>		
84	Обособленные члены предложения. <i>Обособление уточняющих членов предложения.</i>		
85	Слитные, разделительные и дефисные написания.		
86	Обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. <i>Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями.</i>		
87	Обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. <i>Значение вводных слов и словосочетаний</i>		
88	Обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. <i>Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями.</i>		
89	Обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. <i>Предложения с вставными конструкциями</i>		
90	Обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. <i>Предложения с междометиями и словами да и нет.</i>		
91	Обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. <i>Функции и способы выражения обращения. Знаки препинания, их функции. Выделительные знаки препинания при обращении.</i>		
92	Внутритекстовые средства связи. <i>Обращение как средство связи предложений в тексте.</i>		
93	Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. <i>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Осложнённое предложение».</i>		
94	Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. <i>Анализ диктанта.</i>		
Прямая и косвенная речь (6+1ч)			
95	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. <i>Прямая речь. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. Оформление прямой речи на письме.</i>		
96	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. <i>Диалог</i>		
97	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. <i>Косвенная речь.</i>		

98	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. <i>Цитаты и их оформление на письме.</i>		
99	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. <i>Тест в формате ОГЭ.</i>		
100	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. <i>Анализ тест в формате ОГЭ.</i>		
101	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Жанры публицистики. Создание портретного очерка.</i>		
Синтаксис и пунктуация. Повторение изученного (4ч)			
102	Типы односоставных предложений		
103	Однородные члены предложения.		
104	Обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции.		
105	Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.		

Календарно-тематическое планирование 9 класс (105 ч)

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	
		план	факт
Язык и речь. Текст. 1ч			
1	Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире		

Морфология. Синтаксис. Пунктуация. Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах (12+6)

2	Связь фонетики с графикой и орфографией.		
3	Лексическое значение слова		
4	Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей.		
5	Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.		

6	Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).		
7	Морфема - минимальная значимая единица языка. Нулевая морфема.		
8	Основные способы образования слов. Словообразующие и формообразующие морфемы.		
9	Основные особенности функциональных стилей. Функционально-смысловые типы текста.		
10	Система частей речи в русском языке.		
11	Правописание гласных и согласных в составе морфем. Слитные, дефисные и раздельные написания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.		
12	Текст как продукт речевой деятельности.		
13	Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.		
14	Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники).		
15	Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.		
16	Создание устных монологических и диалогических высказываний		
17	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.		
18-19	Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм. Лексический анализ слова. <i>Диагностическая контрольная работа по материалам КИМ ОГЭ</i>		

Синтаксис и пунктуация – 68ч

20	Сложные предложения. Типы сложных предложений.		
21	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.		
22	Сложные предложения. Типы сложных предложений. <i>Понятие о сложносочинённом предложении</i>		
23-24	Изложение содержания прослушанного или прочитанного		

	текста. <i>Сжатое изложение по материалам КИМ ОГЭ</i>		
25	Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. <i>Виды ССП</i>		
26	Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные. <i>Смысловые отношения в ССП</i>		
27	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. <i>Особенности построения ССП</i>		
28	Сложные предложения. Типы сложных предложений. <i>Сложносочиненное предложение.</i>		
29	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. <i>Контрольный диктант по теме: «Сложносочиненные предложения»</i>		
30	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. <i>Анализ контрольного диктанта по теме: «Сложносочиненные предложения».</i>		
31	Сложные предложения. Типы сложных предложений. <i>Сложноподчиненное предложение.</i>		
32	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. <i>Строение сложноподчинённых предложений, средства связи его частей.</i>		
33	Сложные предложения. Типы сложных предложений. <i>Виды сложноподчинённых предложений</i>		
34-35	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста <i>Сжатое изложение по материалам КИМ ОГЭ</i>		
36	Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.		
37	Применение знаний по синтаксису, пунктуации и орфографии в практике правописания. <i>Контрольный тест (по материалам ОГЭ)</i>		
38-39	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. <i>Административная репетиционная контрольная работа (по материалам ОГЭ)</i>		
40	Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге. <i>Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях</i>		
41	Сложные предложения. Типы сложных предложений. <i>Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными</i>		
42	Сложные предложения. Типы сложных предложений. <i>Сложноподчинённые предложения с придаточными</i>		

	<i>изъяснительными.</i>		
43	Сложные предложения. Типы сложных предложений. <i>Сложноподчинённое предложение с придаточными обстоятельственными времени</i>		
44	Сложные предложения. Типы сложных предложений. <i>Сложноподчинённое предложение с придаточным места</i>		
45	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. <i>Стилистические особенности союзов</i>		
46	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.		
47-48	Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. <i>Контрольная работа по теме «Сложное предложение»</i>		
49	Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность).		
50	Сложные предложения. Типы сложных предложений. <i>Сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения.</i>		
51	Сложные предложения. Типы сложных предложений. <i>Сложноподчинённое предложение с придаточными образа действия и степени.</i>		
52-53	Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.		
54	Сложные предложения. Типы сложных предложений. <i>Сложноподчинённое предложение с придаточным причины и цели</i>		
55	Сложные предложения. Типы сложных предложений. <i>Сложноподчинённое предложение с придаточными следствия и условия</i>		
56	Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.		
57	Сложные предложения. Типы сложных предложений. <i>Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным</i>		
58	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. <i>Место придаточного предложения по отношению к главному</i>		
59-60	Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания. <i>Зачёт по теме СПП (теория и практика)</i>		
61	Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк, заметка в газету); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме). <i>Основные жанры публицистического стиля.</i>		
62-63	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. <i>Эссе.</i>		

	<i>Понятие о жанре. Сочинение-рассуждение.</i>		
64	Сложные предложения. Типы сложных предложений. <i>Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными</i>		
65	Сложные предложения. Типы сложных предложений. <i>Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными</i>		
66-67	Применение знаний по синтаксису в практике правописания <i>Диктант по теме: «Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными». Анализ диктанта.</i>		
68	Сложные предложения. Типы сложных предложений. <i>Понятие о БСП. Смысловые отношения между простыми предложениями в составе БСП.</i>		
69	Сложные предложения. Типы сложных предложений. <i>Бессоюзные сложные предложения со значением причины.</i>		
70	Сложные предложения. Типы сложных предложений. <i>БСП со значением пояснения.</i>		
71	Сложные предложения. Типы сложных предложений. <i>Бессоюзные сложные предложения со значением дополнения.</i>		
72	Специфика художественного текста. <i>Путевые заметки</i>		
73	Сложные предложения. Типы сложных предложений. <i>Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления</i>		
74	Сложные предложения. Типы сложных предложений. <i>Бессоюзные сложные предложения со значением времени</i>		
75	Сложные предложения. Типы сложных предложений. <i>Бессоюзные сложные предложения со значением условия.</i>		
76	Сложные предложения. Типы сложных предложений. <i>Бессоюзные сложные предложения со значением следствия</i>		
77	Сложные предложения. Типы сложных предложений. <i>Бессоюзные сложные предложения со значением сравнения</i>		
78-79	Сложные предложения с различными видами связи		
80	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. <i>Рецензия. Понятие о жанре.</i>		
81	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. <i>Рецензия на газетную статью. Сочинение-рецензия</i>		
82	<i>Знаки препинания в СП с разными видами связи. Пост роение СП с разными видами связи.</i>		
83	Написание сочинений, писем, текстов иных жанров <i>Деловая речь. Написание деловых бумаг по образцу</i>		
84	Синтаксический анализ простого и сложного предложения.		
85	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.		

	<i>Диктант с грамматическим заданием по теме: «Сложные предложения с различными видами связи».</i>		
86	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. <i>Анализ диктанта.</i>		
87	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.		

Итоговое повторение и систематизация изученного в 9 классе (14+4ч)

88	Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация)		
89-90	<i>Сочинение-рассуждение (по материалам КИМ ОГЭ)</i>		
91	Лексическое и грамматическое значение слова. Фразеологизмы как средства выразительности речи.		
92	Грамматическая основа предложения.		
93	Сложные предложения. Типы сложных предложений.		
94	Синтаксический анализ простого и сложного предложения.		
95	Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге.		
96	Соблюдение основных пунктуационных норм.		
97	Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.		
98	Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.		
99	Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России.		
100	Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная информация</i> .		
101-105	Резервные уроки		

Приложение 2.

Приложение 2

**Оценочные материалы по русскому языку
5-9 классы**

5 класс

Итоговый

диктант

«Гроза».

Я ехал с охоты вечером. Гроза надвигалась. Впереди огромная лиловая туча

медленно поднималась из-за леса. Мне навстречу неслись длинные серые облака. Дорога вилась передо мною между густыми кустами орешника. Я подвигался вперед с трудом. Сильный ветер внезапно загудел в вышине, деревья забушевали. Крупные капли дождя резко застучали, зашлёпали по листьям. Сверкнула молния, и гроза разразилась. Дождь полил ручьями. Я поехал шагом и скоро вынужден был остановиться и приютиться к широкому кусту. Я терпеливо ожидал конца ненастья. Вдруг на дороге почудилась мне высокая фигура. Неизвестный словно вырос из-под земли. (86 слов)

По И. С. Тургеневу

Грамматическое

задание:

1. Разберите предложение по членам, напишите сверху названия частей речи: Впереди огромная лиловая туча медленно поднималась из-за леса.
2. Подчеркните главные члены в сложном предложении Сильный ветер внезапно загудел в вышине, деревья забушевали.
3. Выделите корни с безударными гласными в словах, запишите проверочные слова: гроза, деревья, дождя.
4. Посчитайте количество букв и звуков в слове: поехал.
5. Разберите по составу слово длинные.

6 класс

Итоговый контрольный диктант «Таинственный ящик».

У Шаляпина был объемистый кожаный портфель, оклеенный множеством ярлыков туристических фирм иностранных государств и городов, в которых гастролировал певец. Все годы, прожитые за границей, Шаляпин возил портфель с собой, никому его не доверял, почти не выпуская его из рук.

В портфеле лежал небольшой ящичек. Не только люди, работавшие с Шаляпиным, но и родные не имели представления о его содержимом. Приезжая в новый город и входя в приготовленный ему номер, Шаляпин вынимал из портфеля ящик и ставил его под кровать.

Зная крутой нрав Шаляпина, никто не осмеливался расспрашивать его о ящике.

Это было таинственно и непостижимо.

После смерти артиста его вдова вскрыла наглухо заколоченный ящик. В нем оказалась горсть земли, взятая великим певцом перед отъездом за границу. Это была горсть русской земли. (По Лессю).

Задание.

1. Выделите морфемы в словах

I вариант: *приготовленный, кожаный*

II вариант: *работавшие, входя*

2. Выделите все причастные обороты с определяемыми словами (I вариант), деепричастные обороты (II вариант).
3. В первом абзаце текста найдите все местоимения и укажите их разряд.
4. Проведите морфологический разбор слов *заколоченный* (1 вариант) и *не выпускающая* (2 вариант).
5. Проведите синтаксический разбор предложения *В нем оказалась горсть земли, взятая великим певцом перед отъездом за границу.*

7 класс

Итоговый диктант

В такие летние сумерки хорошо войти в сухие сени, в низкие комнаты с только что вымытыми полами, где уже горят лампы и за открытыми окнами шумит от капель и дико пахнет заброшенный сад. Хорошо слушать игру на старом рояле. Его ослабевшие струны звенят, как гитара. Темный фикус стоит в кадке рядом с роялем. Гимназистка сидит в кресле, поджав ноги, и читает Тургенева. Старый кот бродит по комнатам, и ухо у него нервно вздрагивает. Он слушает, не застучат ли в кухне ножи.

С улицы пахнет рогожами. Завтра ярмарка, и на Соборную площадь съезжаются телеги. Пароход уходит вниз по реке, догоняет дождевую тучу, закрывшую полнеба. Гимназистка смотрит вслед теплоходу, и глаза ее делаются туманными, большими. Пароход идет к низовым городам, где театры, книги, заманчивые встречи. (*К.Паустовский*) (123 слова)

Грамматическое задание

1. Выполните морфологический разбор слов.

1-й вариант: ослабевшие, заброшенный, застучат.

2-й вариант: закрывшую, вымытыми, пахнет.

2. Выполните синтаксический разбор предложений.

1-й вариант: Гимназистка сидит в кресле, поджав ноги, и читает Тургенева.

2-й вариант: Пароход уходит вниз по реке, догоняет дождевую тучу, закрывшую полнеба.

3. Выпишите из текста производный предлог.

4. Обведите кружком сочинительный союз, соединяющий однородные члены; части сложного предложения.

8 класс

Сжатое изложение + тест (по материалам ОГЭ 9 класса)

Текст изложения

Универсального рецепта того, как выбрать правильный, единственно верный, только тебе предназначенный путь в жизни, просто нет и быть не может. И окончательный выбор всегда остаётся за человеком.

Этот выбор мы делаем уже в детстве, когда выбираем друзей, учимся строить отношения с ровесниками, играть. Но большинство важнейших решений, определяющих жизненный путь, мы всё-таки принимаем в юности. Как считают учёные, вторая половина второго десятилетия жизни – самый ответственный период. Именно в это время человек, как правило, выбирает самое главное и на всю жизнь: ближайшего друга, круг основных интересов, профессию.

Понятно, что такой выбор – дело ответственное. От него невозможно отмахнуться, его нельзя отложить на потом. Не стоит надеяться, что ошибку после можно будет исправить: успеется, вся жизнь впереди! Что-то, конечно, удастся подправить, изменить, но далеко не всё. И неверные решения без последствий не останутся. Ведь успех приходит к тем, кто знает, чего он хочет, решительно делает выбор, верит в себя и упорно достигает намеченных целей.

ТЕСТ

2

Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1)Ещё в первой трети XIX века морские сражения мало отличались от тех, что происходили за сто лет до этого. (2)Деревянные парусные корабли, сблизившись, в упор палили друг в друга чугунными ядрами из небольших заряжаемых с дула пушек. (3)Поскольку энергии ядер редко хватало на то, чтобы вывести корабль из строя, бой мог заканчиваться и абордажем. (4) При этом с атакующего корабля, сцепившегося своим бортом с бортом противника, на вражескую палубу высаживались матросы, которые в рукопашной схватке старались завладеть неприятельским судном. (5) Однако промышленная революция XIX века очень быстро внесла коррективы в эту область военного дела, и первым важным нововведением стали паровые машины. (6) Их установка на военные суда устраняла прежнюю зависимость от силы и направления ветра, позволяла свободно маневрировать, выбирая положение, наиболее выгодное для ведения огня и при этом обеспечивающее наименьшую уязвимость от огня противника.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

1) что происходили (предложение 1)

- 2) установка устраняла (предложение 6)
- 3) выбирая положение (предложение 6)
- 4) корабли палили (предложение 2)
- 5) стали паровые машины (предложение 5)

Ответ: _____.

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

После того как прозвучал третий звонок (1) занавес дрогнул и медленно пополз вверх (2) и (3) как только публика увидела своего любимца (4) стены театра буквально задрожали от рукоплесканий и восторженных криков.

Ответ: _____.

Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «**стены театра**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) НЕПРИЯТЕЛЬСКИМ – НЕ с прилагательными пишется слитно, если можно подобрать синоним без НЕ
- 2) ВЫБИРАЯ – И пишется в корне с чередованием -бир- в безударном положении
- 3) ДЕРЕВЯННЫЕ – в суффиксе -ЯНН- отыменных прилагательных пишется НН.
- 4) С АТАКУЮЩЕГО (корабля) – в действительном причастии настоящего времени пишется суффикс -ющ, если оно образовано от глагола 1 спряжения
- 5) ПРОТИВНИКА - непроверяемая гласная О в корне слова

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 6–9.

- (1) Пустой тратой времени являются попытки оценить взаимоотношения, кропотливо и пристально проанализировать то, что нас разъединяет.
- (2) Основным всё-таки является другой вопрос, на который мы должны найти ответ, если хотим улучшить или спасти наши отношения: «Что нас объединяет?».
- (3) Мудрые справедливо говорили, что наши отношения с другими людьми будут длиться столько же, сколько будет существовать то, что нас

объединяет. (4)Если нас связывают дом, дача, деньги, внешняя привлекательность или любые другие краткосрочные вещи, которые сегодня есть, а завтра нет, то с первыми же проблемами в этой сфере будут поставлены под угрозу и наши взаимоотношения. (5)Связи, в которых людей уже ничего не объединяет, похожи на потёмкинские деревни, где внешне всё нормально, но за красивым фасадом – одни проблемы и пустота. (6)Часто такие формальные связи хуже одиночества.

(7)Людей объединяют совместно пережитые трудности и кризисные моменты. (8)Если в преодолении препятствий, в поиске решений все стороны в одинаковой мере прилагают усилия и сражаются за то, чтобы стало лучше, это не только укрепляет любые отношения, но и рождает новые, более глубокие, удивительные состояния души, открывающие новые горизонты и направляющие развитие событий в совсем иное русло.

(9)Нужно научиться делать первый шаг, не теряя при этом самого себя и своего внутреннего достоинства. (10)Для взаимоотношений нужны двое, и любой наш шаг должен вызвать резонанс, отклик другого человека, за которым последует его реакция, его ответные шаги нам навстречу. (11)Если после наших продолжительных усилий такого не случается, то напрашивается один из выводов: либо мы делаем неверные шаги, либо наши взаимоотношения строятся на зыбкой почве, ибо держатся только на одном человеке и один человек пытается тащить на себе всё, а это уже абсурдно и искусственно.

(12)Для успеха любых взаимоотношений нужно, чтобы обе стороны пытались преодолеть чувство собственности и эгоизма. (13)Очень часто мы не видим индивидуальности, уникальности людей, которых любим, и продолжаем рассматривать их как отражение наших собственных взглядов, требований, представлений о том, какими они должны быть. (14)Мы не должны пытаться воспитывать и переделывать людей по своему образу и подобию. (15)Любовь требует ощущения воздуха и свободы души. (16)Люди, любящие друг друга, не растворяются друг в друге и не теряют своей индивидуальности; они – две колонны, поддерживающие крышу одного храма. (По Е. Сикирич*)

Анализ содержания текста

6

 Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Каждый поступок должен находить отклик в душе близкого человека, тогда отношения будут гармоничными.
- 2) В отношениях важно преодолеть чувство собственности и эгоизма.
- 3) Людей объединяют совместно пережитые трудности.
- 4) Любовь основывается исключительно на сходстве характеров людей.

5) Любящий человек должен научиться делать первый шаг к примирению.

Ответ: _____.

Анализ средств выразительности. 7

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **метафора**.

- 1) Людей объединяют совместно пережитые трудности и кризисные моменты
- 2) Любовь требует ощущения воздуха и свободы души.
- 3) Связи, в которых людей уже ничего не объединяет, похожи на потёмкинские деревни.
- 4) Люди, любящие друг друга, не растворяются друг в друге и не теряют своей индивидуальности
- 5) Мы не должны пытаться воспитывать и переделывать людей по своему образу и подобию.

Ответ: _____.

Лексический анализ. 8

Замените фразеологизм «ПОТЕМКИНСКИЕ ДЕРЕВНИ» (предложение 5) стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним

Ответ: _____.

9 класс

По материалам ОГЭ

Текст изложения

Что такое хорошая книга? Во-первых, книга должна быть увлекательной и интересной. После прочтения первых страниц не должно возникать желания поставить её на полку. Речь идёт о книгах, заставляющих нас задуматься, выразить эмоции. Во-вторых, книга должна быть написана богатым языком. В-третьих, она должна нести глубокий смысл. Оригинальные и необычные идеи тоже делают книгу полезной.

Не стоит увлекаться каким-либо одним жанром или родом литературы. Так, увлечение только лишь жанром фэнтези способно превратить молодых читателей в гоблинов и эльфов, знающих дорогу в Эвалон гораздо лучше, чем путь домой.

Если вы не читали книг из школьной программы или читали их в сокращённом виде, следует начать именно с них. Классическая литература – это обязательная база для каждого человека. В великих произведениях есть разочарование и радость, любовь и боль, трагедия и комедия. Они научат вас быть чуткими, эмоциональными, помогут увидеть красоту мира, понять себя и людей. Естественно, читайте научно-популярную литературу. Она

расширит ваш кругозор, сформирует знание о мире, поможет вам определить свой путь в жизни, даст возможность саморазвитию. Надеемся, что эти доводы, приведённые в пользу чтения, сделают книгу вашим лучшим другом.

Часть 2

2

Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1) Важнейшей функцией фразеологизмов следует признать не обозначение того или иного предмета, а выражение отношения к тому, о чём говорится. (2) Владение образными средствами языка украшает речь и обогащает приёмы ораторского искусства; иными словами, фразеологические средства способны воздействовать на умонастроение собеседника во время публичного выступления. (3) Поэтому очень важно знать значение разных фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых они могут употребляться.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) следует признать (предложение 1)
- 2) важно знать значение (предложение 3)
- 3) они могут употребляться (предложение 3)
- 4) Владение средствами языка украшает (предложение 2)
- 5) фразеологические средства способны воздействовать (предложение 2)

Ответ: _____.

Пунктуационный анализ. 3

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Ночью температура сильно понизилась (1) но (2) так как (3) в дровах не было недостатка (4) то мы спали хорошо.

Ответ: _____.

Синтаксический анализ. 4

Замените словосочетание «**ораторского искусства**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

Орфографический анализ. 5

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ДЕРЕВЬЯ – Е пишется в корне, т. к. ее можно проверить, подобрав проверочное слово
- 2) ВЫТИРАЯ – И пишется в корне с чередованием -бир- в безударном положении
- 3) ОВЕЯННЫЕ – в суффиксе -ЯНН- отыменных прилагательных пишется НН.
- 4) СПЯЩЕГО – в действительном причастии настоящего времени пишется суффикс -ящ, если оно образовано от глагола 1 спряжения
- 5) НЕКРАСИВЫЙ – НЕ с прилагательными пишется слитно, если можно подобрать синоним без НЕ.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 6–9.

- (1)Нет ничего прекрасней кустов шиповника! (2)Помните ли вы их, милый читатель? (3) Мой вопрос не слишком невежлив; ведь верно же, что многие и многие проходят мимо множества чудесных вещей, стоящих или двигающихся по пути. (4)Мимо деревьев, кустов, птиц, детских лиц, провожающих нас взглядом где-то на пороге ворот... (5)Красная узкая птичка вертится во все стороны на ветке - видим ли мы её? (6)Утка опрокидывается головой вперёд в воду - замечаем ли мы, как юмористично и обаятельно это движение, хохочем ли мы, оглядываемся ли, чтобы посмотреть, что с уткой? (7)Её нет! (8)Где она? (9)Она плывёт под водой... (10)Подождите, она сейчас вынырнет! (11)Вынырнула, отшвырнув движением головы такую горсть сверкающих капель, что даже трудно подыскать для них метафору. (12)Вынырнув, она делает движения головой, чтобы стряхнуть воду, и кажется, будто она утирается после купания всем небом! (13)Как редко мы останавливаем внимание на мире! (14)Вот я и позволяю себе поэтому напомнить читателю о том, как красив шиповник. (15)В тот день он показался мне особенно красивым. (16)Может быть, потому, что я несколько лет не встречал его на своем пути. (17)Что же и в самом деле самое прекрасное из того, что я видел на земле? (18)Как-то я хотел ответить на этот вопрос, что самое прекрасное - деревья. (19)Может быть, это и правда деревья? (20)Некоторые из них действительно прекрасны. (21)Я помню сосну на каком-то холме, пронёсшемся мимо меня в окне вагона. (22)Она была чуть откинута назад, что было великолепно при её высоте, была освещена закатом - причём не вся, а только в своей вершине, где ствол стал от заката румяным, а хвоя глубоко зелёной... (23)Этот ствол уходил косо, как уходит лестница, в небо. (24)Эта хвоя - венец - темнела в синеве и как бы ходила там, образуя круг. (25)Я

запомнил на всю жизнь это дерево, которое, по всей вероятности, и сейчас ещё стоит на том же холме, всё так же откинувшись...

(26) Я часто гуляю один, и тем не менее моя связь с некоей станцией не нарушается. (27) Очевидно, при каждом моём шаге с тех пор, как я явился в мир, мною заведует внешняя среда, очевидно, солнце, которое движет мною, и является моей вечной заряжающей станцией.

(28) Что же это - солнце? (29) Ничего не было в моей человеческой жизни, что обходилось бы без участия солнца, как реального, так и метафорического. (30) Что бы я ни делал, куда бы я ни шёл, во сне ли, бодрствуя, юным, старым, - я всегда был на кончике луча.

(По Ю. Олеше)

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Автор несколько лет не видел кустов шиповника.
- 2) Автор часто ходит гулять до станции (и обратно).
- 3) Автор напоминает читателю о кустах шиповника, потому что люди редко обращают внимание на неброскую красоту природы.
- 4) Автор ощущает нерасторжимую связь с миром природы.
- 5) Автор считает самым прекрасным деревом сосну.

Ответ: _____.

Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **метафора**.

- 1) Вот я и позволяю себе поэтому напомнить читателю о том, как красив шиповник.
- 2) Этот ствол уходил косо, как уходит лестница, в небо.
- 3) Вынырнув, она делает движения головой, чтобы стряхнуть воду, и кажется, будто она утирается после купания всем небом!
- 4) Я помню сосну на каком-то холме, пронёсшемся мимо меня в окне вагона.
- 5) Что бы я ни делал, куда бы я ни шёл, во сне ли, бодрствуя, юным, старым, - я всегда был на кончике луча.

Ответ: _____.

Лексический анализ.

Замените разговорное слово «ОТШВЫРНУВ» (предложение 11) стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним

Ответ: _____.

Не забудьте перенести все ответы на задания 2–8 в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания лингвиста Н.С. Валгиной: **«Многоточие — частый и незаменимый знак в текстах большого эмоционального накала, интеллектуальной напряжённости»**. Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. 9.1

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Н.С. Валгиной.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«Что бы я ни делал, куда бы я ни шёл, во сне ли, бодрствуя, юным, старым, - я всегда был на кончике луча.»**

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Как Вы понимаете значение слова **КРАСОТА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Что такое красота?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-

аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** — из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. 9.3

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.